



# أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية

## اللجنة الوزارية للتخطيط الاقتصادي تقرر ابقاء تقسيم الدولة الى ٦ لوية

**\* قضاء عكا يقسم الى قسمين \* قضاء كرميئيل كقضاء جديد \* وقضاء عكا مصغر يضم الى لواء حيفا \* مدينة اشدود تنقل من لواء الجنوب الى لواء المركز \***

القدس - اجتمعت صباح امس اللجنة الوزارية لشؤون التخطيط الاقتصادي، والتخطيط والادارة، برئاسة الوزير يعقوب مريدور، واتخذت قرارا بشأن تقسيم البلاد الى لوية.

وقررت اللجنة الوزارية استمرار التقسيم الى ٦ لوية في دولة اسرائيل، القدس، الشمال، حيفا، المركز، تل ابيب والجنوب، مع تغييرات في التقسيم كما يلي: ١ - قضاء عكا تقسم الى قسمين: قضاء كرميئيل كقضاء جديد، وقضاء عكا مصغر الذي يضم الى لواء حيفا. ٢ - مدينة اشدود تنقل من لواء الجنوب الى لواء المركز.

و يدخل التقسيم حيز التنفيذ بتاريخ ٨٥/٦/٨ وهو يلزم جميع الوزارات، ويبلغ كل وزير الحكومة بالمبنى اللوائي الذي تبنته وزارته لنفسه - مبنى قنطرة، ٢ لوية ٦ لوية الخ - على ان يحافظ على الحدود الجغرافية لولاية بصورة موحدة. وهذا القرار جاء لاجل اتمام فترة ٣٦ سنة حيث التقسيم غير الموحدة لولاية ادى الى صعوبة في نجاح الحكومة وخمسة حصة للجمهور.

وسيشمل تنفيذ القرار ايضا على الامد

## الحكم بالسجن ٣٠ عاما على مسلح من لبنان

اللد - حكمت المحكمة العسكرية في اللد على احد المسلحين من لبنان ويدعى رائد قدورة بالسجن مدة ٣٠ عاما بعد ان ادين بصياغة عشرين من الاشخاص في وسط القدس قبل خمسة اشهر اثر القائه قنابل يدوية في شارع يافا في القدس - ويبلغ هذا المصالح ٢٨ عاما من عمره - وستستأنف بعد حوالي اسبوع محاكمة مسلحين آخرين من لبنان متهمين بارتكاب اعتداء آخر في القدس قتل فيه شخص واحد واصيب فيه ٤٠ آخرون بجروح.

تحسين الفرقة الفيلهارمونية الإسرائيلية في هذه الايام سلسلة من الحفلات الموسيقية في اسرائيل وتحظى بنجاح كبير. وقد احييت الفرقة مساء الاثنين الماضي حفلة موسيقية في كنيسة عاصمة اسرائيل - ويشاهد في الصورة بعد الحفلة من اليمين الى اليسار: الحاكم العام الاسرائيلي - سمير نينيان ستيفانوس - قائد الفرقة الفيلهارمونية زوبين مهابا، عازف الكمان شلومو ميتسكي ورفيس حكومة اسرائيل يوب هوك.

## بحث امكانية الدمج بين مجلسي كفر ياسيف وابوسنان في سلطة محلية واحدة

سلطة واحدة، او ابقاء الوضع على ما هو عليه اليوم. ومن المعلوم ان القرنيين متداخلتين كل في الاخرى، ويتعلم قسم من ابناء ابوسنان حاليا في مدرسة ينة الثانوية كما وتعلم الطلاب في هذه المدرسة في السابق قبل تأسيس مدرسة الاخوة الشاملة للدراسات.

كفر ياسيف - عين مدير عام وزارة الداخلية حليم كوبرسكي رئيس بلدية عكا ايلي ديكاسترو ليكون عضوا في اللجنة التي تطلب منها بحث امكانية الدمج بين مجلسي كفر ياسيف وابوسنان وتحويلهما الى سلطة محلية واحدة.

ويراس من قبل اللجنة الدكتور حليم جرايبي، ومن بين اعضاء اللجنة دكتور فيكارادو موفف ووزارة الداخلية، وستقوم هذه اللجنة بتقرير توصياتها الى المدير العام، وعلى ضوء هذا التقرير سيقرر ما اذا كان هناك ضرورة واحدة من مج السلطات في رفع رسوم الترخيص لوسائط النقل بنسبة ١٢٢٥ بالمائة في ايلول.

القدس - أعلنت وزارة المواصلات في رفع رسوم الترخيص لوسائط النقل بنسبة ١٢٢٥ بالمائة ابتداء من اول ايلول القادم. ويقرر ان وزارة المواصلات تقوم بتعديل رسوم الترخيص مرتين في السنة في اول ايار واول ايلول، وارتباطا بكم من جدول الاسعار للمستهلك، وكانت قد رفعت رسوم الترخيص في اول ايار للامم بنسبة ١٠٠ بالمائة.

قانون التنظيم والبناء منطقة التنظيم المحلية مطي يهودا اعلان حول اقرار تغيير خارطة مفصلة يعلن بهذا وفقا للمادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥، ان اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس قد قررت بموافقة وزير الداخلية تغيير خارطة مفصلة سمها خارطة رقم ٣٣٢/١ تغيير رقم ٣٣٢/١.

المساحات المشمولة في تغيير الخارطة: مطي يهودا، كريات طابز - ستون التي بكريات ياعريم حوض ٣٩٥٣٦ فسانم ٤٧،٤٦،٤٥، ٤٤، ٤٣، ٤٢، ٤١، ٤٠، ٣٩، ٣٨، ٣٧، ٣٦، ٣٥، ٣٤، ٣٣، ٣٢، ٣١، ٣٠، ٢٩، ٢٨، ٢٧، ٢٦، ٢٥، ٢٤، ٢٣، ٢٢، ٢١، ٢٠، ١٩، ١٨، ١٧، ١٦، ١٥، ١٤، ١٣، ١٢، ١١، ١٠، ٩، ٨، ٧، ٦، ٥، ٤، ٣، ٢، ١، ٠، -١، -٢، -٣، -٤، -٥، -٦، -٧، -٨، -٩، -١٠، -١١، -١٢، -١٣، -١٤، -١٥، -١٦، -١٧، -١٨، -١٩، -٢٠، -٢١، -٢٢، -٢٣، -٢٤، -٢٥، -٢٦، -٢٧، -٢٨، -٢٩، -٣٠، -٣١، -٣٢، -٣٣، -٣٤، -٣٥، -٣٦، -٣٧، -٣٨، -٣٩، -٤٠، -٤١، -٤٢، -٤٣، -٤٤، -٤٥، -٤٦، -٤٧، -٤٨، -٤٩، -٥٠، -٥١، -٥٢، -٥٣، -٥٤، -٥٥، -٥٦، -٥٧، -٥٨، -٥٩، -٦٠، -٦١، -٦٢، -٦٣، -٦٤، -٦٥، -٦٦، -٦٧، -٦٨، -٦٩، -٧٠، -٧١، -٧٢، -٧٣، -٧٤، -٧٥، -٧٦، -٧٧، -٧٨، -٧٩، -٨٠، -٨١، -٨٢، -٨٣، -٨٤، -٨٥، -٨٦، -٨٧، -٨٨، -٨٩، -٩٠، -٩١، -٩٢، -٩٣، -٩٤، -٩٥، -٩٦، -٩٧، -٩٨، -٩٩، -١٠٠، -١٠١، -١٠٢، -١٠٣، -١٠٤، -١٠٥، -١٠٦، -١٠٧، -١٠٨، -١٠٩، -١١٠، -١١١، -١١٢، -١١٣، -١١٤، -١١٥، -١١٦، -١١٧، -١١٨، -١١٩، -١٢٠، -١٢١، -١٢٢، -١٢٣، -١٢٤، -١٢٥، -١٢٦، -١٢٧، -١٢٨، -١٢٩، -١٣٠، -١٣١، -١٣٢، -١٣٣، -١٣٤، -١٣٥، -١٣٦، -١٣٧، -١٣٨، -١٣٩، -١٤٠، -١٤١، -١٤٢، -١٤٣، -١٤٤، -١٤٥، -١٤٦، -١٤٧، -١٤٨، -١٤٩، -١٥٠، -١٥١، -١٥٢، -١٥٣، -١٥٤، -١٥٥، -١٥٦، -١٥٧، -١٥٨، -١٥٩، -١٦٠، -١٦١، -١٦٢، -١٦٣، -١٦٤، -١٦٥، -١٦٦، -١٦٧، -١٦٨، -١٦٩، -١٧٠، -١٧١، -١٧٢، -١٧٣، -١٧٤، -١٧٥، -١٧٦، -١٧٧، -١٧٨، -١٧٩، -١٨٠، -١٨١، -١٨٢، -١٨٣، -١٨٤، -١٨٥، -١٨٦، -١٨٧، -١٨٨، -١٨٩، -١٩٠، -١٩١، -١٩٢، -١٩٣، -١٩٤، -١٩٥، -١٩٦، -١٩٧، -١٩٨، -١٩٩، -٢٠٠، -٢٠١، -٢٠٢، -٢٠٣، -٢٠٤، -٢٠٥، -٢٠٦، -٢٠٧، -٢٠٨، -٢٠٩، -٢١٠، -٢١١، -٢١٢، -٢١٣، -٢١٤، -٢١٥، -٢١٦، -٢١٧، -٢١٨، -٢١٩، -٢٢٠، -٢٢١، -٢٢٢، -٢٢٣، -٢٢٤، -٢٢٥، -٢٢٦، -٢٢٧، -٢٢٨، -٢٢٩، -٢٣٠، -٢٣١، -٢٣٢، -٢٣٣، -٢٣٤، -٢٣٥، -٢٣٦، -٢٣٧، -٢٣٨، -٢٣٩، -٢٤٠، -٢٤١، -٢٤٢، -٢٤٣، -٢٤٤، -٢٤٥، -٢٤٦، -٢٤٧، -٢٤٨، -٢٤٩، -٢٥٠، -٢٥١، -٢٥٢، -٢٥٣، -٢٥٤، -٢٥٥، -٢٥٦، -٢٥٧، -٢٥٨، -٢٥٩، -٢٦٠، -٢٦١، -٢٦٢، -٢٦٣، -٢٦٤، -٢٦٥، -٢٦٦، -٢٦٧، -٢٦٨، -٢٦٩، -٢٧٠، -٢٧١، -٢٧٢، -٢٧٣، -٢٧٤، -٢٧٥، -٢٧٦، -٢٧٧، -٢٧٨، -٢٧٩، -٢٨٠، -٢٨١، -٢٨٢، -٢٨٣، -٢٨٤، -٢٨٥، -٢٨٦، -٢٨٧، -٢٨٨، -٢٨٩، -٢٩٠، -٢٩١، -٢٩٢، -٢٩٣، -٢٩٤، -٢٩٥، -٢٩٦، -٢٩٧، -٢٩٨، -٢٩٩، -٣٠٠، -٣٠١، -٣٠٢، -٣٠٣، -٣٠٤، -٣٠٥، -٣٠٦، -٣٠٧، -٣٠٨، -٣٠٩، -٣١٠، -٣١١، -٣١٢، -٣١٣، -٣١٤، -٣١٥، -٣١٦، -٣١٧، -٣١٨، -٣١٩، -٣٢٠، -٣٢١، -٣٢٢، -٣٢٣، -٣٢٤، -٣٢٥، -٣٢٦، -٣٢٧، -٣٢٨، -٣٢٩، -٣٣٠، -٣٣١، -٣٣٢، -٣٣٣، -٣٣٤، -٣٣٥، -٣٣٦، -٣٣٧، -٣٣٨، -٣٣٩، -٣٤٠، -٣٤١، -٣٤٢، -٣٤٣، -٣٤٤، -٣٤٥، -٣٤٦، -٣٤٧، -٣٤٨، -٣٤٩، -٣٥٠، -٣٥١، -٣٥٢، -٣٥٣، -٣٥٤، -٣٥٥، -٣٥٦، -٣٥٧، -٣٥٨، -٣٥٩، -٣٦٠، -٣٦١، -٣٦٢، -٣٦٣، -٣٦٤، -٣٦٥، -٣٦٦، -٣٦٧، -٣٦٨، -٣٦٩، -٣٧٠، -٣٧١، -٣٧٢، -٣٧٣، -٣٧٤، -٣٧٥، -٣٧٦، -٣٧٧، -٣٧٨، -٣٧٩، -٣٨٠، -٣٨١، -٣٨٢، -٣٨٣، -٣٨٤، -٣٨٥، -٣٨٦، -٣٨٧، -٣٨٨، -٣٨٩، -٣٩٠، -٣٩١، -٣٩٢، -٣٩٣، -٣٩٤، -٣٩٥، -٣٩٦، -٣٩٧، -٣٩٨، -٣٩٩، -٤٠٠، -٤٠١، -٤٠٢، -٤٠٣، -٤٠٤، -٤٠٥، -٤٠٦، -٤٠٧، -٤٠٨، -٤٠٩، -٤١٠، -٤١١، -٤١٢، -٤١٣، -٤١٤، -٤١٥، -٤١٦، -٤١٧، -٤١٨، -٤١٩، -٤٢٠، -٤٢١، -٤٢٢، -٤٢٣، -٤٢٤، -٤٢٥، -٤٢٦، -٤٢٧، -٤٢٨، -٤٢٩، -٤٣٠، -٤٣١، -٤٣٢، -٤٣٣، -٤٣٤، -٤٣٥، -٤٣٦، -٤٣٧، -٤٣٨، -٤٣٩، -٤٤٠، -٤٤١، -٤٤٢، -٤٤٣، -٤٤٤، -٤٤٥، -٤٤٦، -٤٤٧، -٤٤٨، -٤٤٩، -٤٥٠، -٤٥١، -٤٥٢، -٤٥٣، -٤٥٤، -٤٥٥، -٤٥٦، -٤٥٧، -٤٥٨، -٤٥٩، -٤٦٠، -٤٦١، -٤٦٢، -٤٦٣، -٤٦٤، -٤٦٥، -٤٦٦، -٤٦٧، -٤٦٨، -٤٦٩، -٤٧٠، -٤٧١، -٤٧٢، -٤٧٣، -٤٧٤، -٤٧٥، -٤٧٦، -٤٧٧، -٤٧٨، -٤٧٩، -٤٨٠، -٤٨١، -٤٨٢، -٤٨٣، -٤٨٤، -٤٨٥، -٤٨٦، -٤٨٧، -٤٨٨، -٤٨٩، -٤٩٠، -٤٩١، -٤٩٢، -٤٩٣، -٤٩٤، -٤٩٥، -٤٩٦، -٤٩٧، -٤٩٨، -٤٩٩، -٥٠٠، -٥٠١، -٥٠٢، -٥٠٣، -٥٠٤، -٥٠٥، -٥٠٦، -٥٠٧، -٥٠٨، -٥٠٩، -٥١٠، -٥١١، -٥١٢، -٥١٣، -٥١٤، -٥١٥، -٥١٦، -٥١٧، -٥١٨، -٥١٩، -٥٢٠، -٥٢١، -٥٢٢، -٥٢٣، -٥٢٤، -٥٢٥، -٥٢٦، -٥٢٧، -٥٢٨، -٥٢٩، -٥٣٠، -٥٣١، -٥٣٢، -٥٣٣، -٥٣٤، -٥٣٥، -٥٣٦، -٥٣٧، -٥٣٨، -٥٣٩، -٥٤٠، -٥٤١، -٥٤٢، -٥٤٣، -٥٤٤، -٥٤٥، -٥٤٦، -٥٤٧، -٥٤٨، -٥٤٩، -٥٥٠، -٥٥١، -٥٥٢، -٥٥٣، -٥٥٤، -٥٥٥، -٥٥٦، -٥٥٧، -٥٥٨، -٥٥٩، -٥٦٠، -٥٦١، -٥٦٢، -٥٦٣، -٥٦٤، -٥٦٥، -٥٦٦، -٥٦٧، -٥٦٨، -٥٦٩، -٥٧٠، -٥٧١، -٥٧٢، -٥٧٣، -٥٧٤، -٥٧٥، -٥٧٦، -٥٧٧، -٥٧٨، -٥٧٩، -٥٨٠، -٥٨١، -٥٨٢، -٥٨٣، -٥٨٤، -٥٨٥، -٥٨٦، -٥٨٧، -٥٨٨، -٥٨٩، -٥٩٠، -٥٩١، -٥٩٢، -٥٩٣، -٥٩٤، -٥٩٥، -٥٩٦، -٥٩٧، -٥٩٨، -٥٩٩، -٦٠٠، -٦٠١، -٦٠٢، -٦٠٣، -٦٠٤، -٦٠٥، -٦٠٦، -٦٠٧، -٦٠٨، -٦٠٩، -٦١٠، -٦١١، -٦١٢، -٦١٣، -٦١٤، -٦١٥، -٦١٦، -٦١٧، -٦١٨، -٦١٩، -٦٢٠، -٦٢١، -٦٢٢، -٦٢٣، -٦٢٤، -٦٢٥، -٦٢٦، -٦٢٧، -٦٢٨، -٦٢٩، -٦٣٠، -٦٣١، -٦٣٢، -٦٣٣، -٦٣٤، -٦٣٥، -٦٣٦، -٦٣٧، -٦٣٨، -٦٣٩، -٦٤٠، -٦٤١، -٦٤٢، -٦٤٣، -٦٤٤، -٦٤٥، -٦٤٦، -٦٤٧، -٦٤٨، -٦٤٩، -٦٥٠، -٦٥١، -٦٥٢، -٦٥٣، -٦٥٤، -٦٥٥، -٦٥٦، -٦٥٧، -٦٥٨، -٦٥٩، -٦٦٠، -٦٦١، -٦٦٢، -٦٦٣، -٦٦٤، -٦٦٥، -٦٦٦، -٦٦٧، -٦٦٨، -٦٦٩، -٦٧٠، -٦٧١، -٦٧٢، -٦٧٣، -٦٧٤، -٦٧٥، -٦٧٦، -٦٧٧، -٦٧٨، -٦٧٩، -٦٨٠، -٦٨١، -٦٨٢، -٦٨٣، -٦٨٤، -٦٨٥، -٦٨٦، -٦٨٧، -٦٨٨، -٦٨٩، -٦٩٠، -٦٩١، -٦٩٢، -٦٩٣، -٦٩٤، -٦٩٥، -٦٩٦، -٦٩٧، -٦٩٨، -٦٩٩، -٧٠٠، -٧٠١، -٧٠٢، -٧٠٣، -٧٠٤، -٧٠٥، -٧٠٦، -٧٠٧، -٧٠٨، -٧٠٩، -٧١٠، -٧١١، -٧١٢، -٧١٣، -٧١٤، -٧١٥، -٧١٦، -٧١٧، -٧١٨، -٧١٩، -٧٢٠، -٧٢١، -٧٢٢، -٧٢٣، -٧٢٤، -٧٢٥، -٧٢٦، -٧٢٧، -٧٢٨، -٧٢٩، -٧٣٠، -٧٣١، -٧٣٢، -٧٣٣، -٧٣٤، -٧٣٥، -٧٣٦، -٧٣٧، -٧٣٨، -٧٣٩، -٧٤٠، -٧٤١، -٧٤٢، -٧٤٣، -٧٤٤، -٧٤٥، -٧٤٦، -٧٤٧، -٧٤٨، -٧٤٩، -٧٥٠، -٧٥١، -٧٥٢، -٧٥٣، -٧٥٤، -٧٥٥، -٧٥٦، -٧٥٧، -٧٥٨، -٧٥٩، -٧٦٠، -٧٦١، -٧٦٢، -٧٦٣، -٧٦٤، -٧٦٥، -٧٦٦، -٧٦٧، -٧٦٨، -٧٦٩، -٧٧٠، -٧٧١، -٧٧٢، -٧٧٣، -٧٧٤، -٧٧٥، -٧٧٦، -٧٧٧، -٧٧٨، -٧٧٩، -٧٨٠، -٧٨١، -٧٨٢، -٧٨٣، -٧٨٤، -٧٨٥، -٧٨٦، -٧٨٧، -٧٨٨، -٧٨٩، -٧٩٠، -٧٩١، -٧٩٢، -٧٩٣، -٧٩٤، -٧٩٥، -٧٩٦، -٧٩٧، -٧٩٨، -٧٩٩، -٨٠٠، -٨٠١، -٨٠٢، -٨٠٣، -٨٠٤، -٨٠٥، -٨٠٦، -٨٠٧، -٨٠٨، -٨٠٩، -٨١٠، -٨١١، -٨١٢، -٨١٣، -٨١٤، -٨١٥، -٨١٦، -٨١٧، -٨١٨، -٨١٩، -٨٢٠، -٨٢١، -٨٢٢، -٨٢٣، -٨٢٤، -٨٢٥، -٨٢٦، -٨٢٧، -٨٢٨، -٨٢٩، -٨٣٠، -٨٣١، -٨٣٢، -٨٣٣، -٨٣٤، -٨٣٥، -٨٣٦، -٨٣٧، -٨٣٨، -٨٣٩، -٨٤٠، -٨٤١، -٨٤٢، -٨٤٣، -٨٤٤، -٨٤٥، -٨٤٦، -٨٤٧، -٨٤٨، -٨٤٩، -٨٥٠، -٨٥١، -٨٥٢، -٨٥٣، -٨٥٤، -٨٥٥، -٨٥٦، -٨٥٧، -٨٥٨، -٨٥٩، -٨٦٠، -٨٦١، -٨٦٢، -٨٦٣، -٨٦٤، -٨٦٥، -٨٦٦، -٨٦٧، -٨٦٨، -٨٦٩، -٨٧٠، -٨٧١، -٨٧٢، -٨٧٣، -٨٧٤، -٨٧٥، -٨٧٦، -٨٧٧، -٨٧٨، -٨٧٩، -٨٨٠، -٨٨١، -٨٨٢، -٨٨٣، -٨٨٤، -٨٨٥، -٨٨٦، -٨٨٧، -٨٨٨، -٨٨٩، -٨٩٠، -٨٩١، -٨٩٢، -٨٩٣، -٨٩٤، -٨٩٥، -٨٩٦، -٨٩٧، -٨٩٨، -٨٩٩، -٩٠٠، -٩٠١، -٩٠٢، -٩٠٣، -٩٠٤، -٩٠٥، -٩٠٦، -٩٠٧، -٩٠٨، -٩٠٩، -٩١٠، -٩١١، -٩١٢، -٩١٣، -٩١٤، -٩١٥، -٩١٦، -٩١٧، -٩١٨، -٩١٩، -٩٢٠، -٩٢١، -٩٢٢، -٩٢٣، -٩٢٤، -٩٢٥، -٩٢٦، -٩٢٧، -٩٢٨، -٩٢٩، -٩٣٠، -٩٣١، -٩٣٢، -٩٣٣، -٩٣٤، -٩٣٥، -٩٣٦، -٩٣٧، -٩٣٨، -٩٣٩، -٩٤٠، -٩٤١، -٩٤٢، -٩٤٣، -٩٤٤، -٩٤٥، -٩٤٦، -٩٤٧، -٩٤٨، -٩٤٩، -٩٥٠، -٩٥١، -٩٥٢، -٩٥٣، -٩٥٤، -٩٥٥، -٩٥٦، -٩٥٧، -٩٥٨، -٩٥٩، -٩٦٠، -٩٦١، -٩٦٢، -٩٦٣، -٩٦٤، -٩٦٥، -٩٦٦، -٩٦٧، -٩٦٨، -٩٦٩، -٩٧٠، -٩٧١، -٩٧٢، -٩٧٣، -٩٧٤، -٩٧٥، -٩٧٦، -٩٧٧، -٩٧٨، -٩٧٩، -٩٨٠، -٩٨١، -٩٨٢، -٩٨٣، -٩٨٤، -٩٨٥، -٩٨٦، -٩٨٧، -٩٨٨، -٩٨٩، -٩٩٠، -٩٩١، -٩٩٢، -٩٩٣، -٩٩٤، -٩٩٥، -٩٩٦، -٩٩٧، -٩٩٨، -٩٩٩، -١٠٠٠، -١٠٠١، -١٠٠٢، -١٠٠٣، -١٠٠٤، -١٠٠٥، -١٠٠٦، -١٠٠٧، -١٠٠٨، -١٠٠٩، -١٠١٠، -١٠١١، -١٠١٢، -١٠١٣، -١٠١٤، -١٠١٥، -١٠١٦، -١٠١٧، -١٠١٨، -١٠١٩، -١٠٢٠، -١٠٢١، -١٠٢٢، -١٠٢٣، -١٠٢٤، -١٠٢٥، -١٠٢٦، -١٠٢٧، -١٠٢٨، -١٠٢٩، -١٠٣٠، -١٠٣١، -١٠٣٢، -١٠٣٣، -١٠٣٤، -١٠٣٥، -١٠٣٦، -١٠٣٧، -١٠٣٨، -١٠٣٩، -١٠٤٠، -١٠٤١، -١٠٤٢، -١٠٤٣، -١٠٤٤، -١٠٤٥، -١٠٤٦، -١٠٤٧، -١٠٤٨، -١٠٤٩، -١٠٥٠، -١٠٥١، -١٠٥٢، -١٠٥٣، -١٠٥٤، -١٠٥٥، -١٠٥٦، -١٠٥٧، -١٠٥٨، -١٠٥٩، -١٠٦٠، -١٠٦١، -١٠٦٢، -١٠٦٣، -١٠٦٤، -١٠٦٥، -١٠٦٦، -١٠٦٧، -١٠٦٨، -١٠٦٩، -١٠٧٠، -١٠٧١، -١٠٧٢، -١٠٧٣، -١٠٧٤، -١٠٧٥، -١٠٧٦، -١٠٧٧، -١٠٧٨، -١٠٧٩، -١٠٨٠، -١٠٨١، -١٠٨٢، -١٠٨٣، -١٠٨٤، -١٠٨٥، -١٠٨٦، -١٠٨٧، -١٠٨٨، -١٠٨٩، -١٠٩٠، -١٠٩١، -١٠٩٢، -١٠٩٣، -١٠٩٤، -١٠٩٥، -١٠٩٦، -١٠٩٧، -١٠٩٨، -١٠٩٩، -١١٠٠، -١١٠١، -١١٠٢، -١١٠٣، -١١٠٤، -١١٠٥، -١١٠٦، -١١٠٧، -١١٠٨، -١١٠٩، -١١١٠، -١١١١، -١١١٢، -١١١٣، -١١١٤، -١١١٥، -١١١٦، -١١١٧، -١١١٨، -١١١٩، -١١٢٠، -١١٢١، -١١٢٢، -١١٢٣، -١١٢٤، -١١٢٥، -١١٢٦، -١١٢٧، -١١٢٨، -١١٢٩، -١١٣٠، -١١٣١، -١١٣٢، -١١٣٣، -١١٣٤، -١١٣٥، -١١٣٦، -١١٣٧، -١١٣٨، -١١٣٩، -١١٤٠، -١١٤١، -١١٤٢، -١١٤٣، -١١٤٤، -١١٤٥، -١١٤٦، -١١٤٧، -١١٤٨، -١١٤٩، -١١٥٠، -١١٥١، -١١٥٢، -١١٥٣، -١١٥٤، -١١٥٥، -١١٥٦، -١١٥٧، -١١٥٨، -١١٥٩، -١١٦٠، -١١٦١، -١١٦٢، -١١٦٣، -١١٦٤، -١١٦٥، -١١٦٦، -١١٦٧، -١١٦٨، -١١٦٩، -١١٧٠، -١١٧١، -١١٧٢، -١١٧٣، -١١٧٤، -١١٧٥، -١١٧٦، -١١٧٧، -١١٧٨، -١١٧٩، -١١٨٠، -١١٨١، -١١٨٢، -١١٨٣، -١١٨٤، -١١٨٥، -١١٨٦، -١١٨٧، -١١٨٨، -١١٨٩، -١١٩٠، -١١٩١، -١١٩٢، -١١٩٣، -١١٩٤، -١١٩٥، -١١٩٦، -١١٩٧، -١١٩٨، -١١٩٩، -١٢٠٠، -١٢٠١، -١٢٠٢، -١٢٠٣، -١٢٠٤، -١٢٠٥، -١٢٠٦، -١٢٠٧، -١٢٠٨، -١٢٠٩، -١٢١٠، -١٢١١، -١٢١٢، -١٢١٣، -١٢١٤، -١٢١٥، -١٢١٦، -١٢١٧، -١٢١٨، -١٢١٩، -١٢٢٠، -١٢٢١، -١٢٢٢، -١٢٢٣، -١٢٢٤، -١٢٢٥، -١٢٢٦، -١٢٢٧، -١٢٢٨، -١٢٢٩، -١٢٣٠، -١٢٣١، -١٢٣٢، -١٢٣٣، -١٢٣٤، -١٢٣٥، -١٢٣٦، -١٢٣٧، -١٢٣٨، -١٢٣٩، -١٢٤٠، -١٢٤١، -١٢٤٢، -١٢٤٣، -١٢٤٤، -١٢٤٥، -١٢٤٦، -١٢٤٧، -١٢٤٨، -١٢٤٩، -١٢٥٠

أفكار المصحف

مستوطنة بأسلوب مستعجل

تداولت صحيفة «دافار» حركة الاستيطان التي تجري هذه الأيام قبل الانتخابات فقلت ان الحكومة تتلصص من وراء تلك زيادة الانتطاع من حركة الاستيطان فيما وراء الخط الأخضر ولا يهم ان يتزعزع الاقتصاد القومي ولا يهم ان يتسارع التضخم المالي ولا يهم ان تنضب خزانة الدولة وبقية توجب للبالغ المطلوبة لاقامة المراسيم التشريعية لتكثيف المستوطنات التي تتم بحضور رئيس الحكومة وزملائه الوزراء. عشرات من المياصات تقوم بقتل المواطنين الى تلال قاحلة لكي يسمعون من مشاريع طموحية لاقامة مستوطنات لا قاعدة اقتصادية لها ولا قاعدة أمنية.

سباق هذا المنطق

علقت صحيفة معريش على نفس الموضوع ومما قالته الصحيفة ان للمنطق الكامن في اقامة مستوطنات جديدة قبل ايام معدودة من الانتخابات بصورة متسارعة ومتهافتة ليس واضحا بما فيه الكفاية ان السباق مع الزمن يجب ان يكون مضمون معين ومثل هذا المضمون لا يبدو على السطح. وتطرح الصحيفة قائله: هل ان المستوطنين في المنطقة الأخيرة يخشون من ان الائتلاف الحالي سيستلم مقاليد الحكم في أعقاب الانتخابات يوم الاثنين القادم وما لم يبين حتى تلك التاريخ ان يبنى ابداء فانا كان الامر كذلك فاية حقائق جديدة على الساحة ياملون في وضعها من الآن وحتى تبديل الحكم؟ واية قاعدة وجود ستكون لمستوطنات جديدة على مبادئ الموثقة وخدماتها الأمنية اذا قررت حكومة جديدة عدم الاستمرار في الاستيطان في الضفة الغربية؟

مؤتمر الحزب الديمقراطي

علقت صحيفة «هافار» على المؤتمر الحزبي الديمقراطي لانتخاب مرشحة رئاسة الكنيست للجنة ولتتبعه كاتبا في سان فرانسيسكو فقلت الصحيفة ان هذا المؤتمر يعقد في جو من الارتياح في أعقاب قرار من سيكون مرشح الحزب للرئاسة، والتر مونديل، اختيار سيدة كمرشحة لمنصب نائب الرئيس. ويجمع المراقبون على ان اختيار عضو الكونغرس جيرالد فريدلر وفراول لهذا المنصب قد زاد من احتمالات الديمقراطية.

قشة انقاذ

علقت صحيفة «دافار» على وضع حزب البليكوف في المعركة الانتخابية للكنيست الحادية عشرة ومما قالته الصحيفة: قبل ايام قلائل من الانتخابات يواجه البليكوف مشكلة كبيرة فاستاءات الرأي العام على اختلاف أنواعها ليست لصالحه. كذلك فان ردود الفعل من الساحة المسجلة في مصداق زيفه لا تثير خيرا. وبقي ان تنتظر معجزة تأتي بتحول كما يتصور زعماء البليكوف عن طريق ظهور زعيمهم السابق من جديد.

تكهنت مشكوك فيها

تحت العنوان المتقدم كتبت صحيفة «ديعوت» حروفوت تقول: لا حقا تكتهنات معنية يتدو مكموكا فيها بعض الشيء بنظروا: فعل حين ان قبل شهر او شهرين كانت استفتاءات الرأي العام التي جرت من قبل معاهد الاستفتاء المختلفة متشابهة في قليل او كثير في نتائجها. فان نتائج الاستفتاءات اخذت تختلف بل حتى تتناقض بعضها بعضا كلما اقترب يوم الانتخابات، اذ ان كل معاهد أصبح يعرض للجمهور نتائج قريبة اكثر لرغبة هؤلاء الذين طلبوا من المعهد اجراءها.

حياة المنظمات في المنفى

فقدان الموقع الاقليمي لمنظمة التحرير الفلسطينية في لبنان نتيجة للحرب «سلامة الجليل» أدى الى تجمع افراد المنظمات الذين غالبيتهم اليوم من الموالين لياسر عرفات، في عدد من الدول العربية.

ان قيام الوجود الفلسطيني المسلح بعيدا عن الحدود الاسرائيلية يناقض فكرة النضال المسلح التي تدوين بها منظمة التحرير، ولهذا مدلولات واضحة بالنسبة الى عملياتها ضد اسرائيل. ومن الناحية الأخرى وفي الظروف الراهنة التي تمر بها منظمة التحرير وعلى ارضية الصراع الداخلي فيها، ثمة مكاسب معينة لعرفات تمكن في الوجود في المنفى، اذ ان هذا الوجود يمنحه إمكانية السيطرة سيطرة مطلقة تقريباً على افراد المنظمات.

وبعد حرب سلامة الجليل، طلق شمل قوات المنظمات التي كانت تقف على اعية الاستعداد في لبنان في عدد من الدول العربية وفي فترات الثروة وبعد اخراج افراد المنظمات من بيروت في ايلول ١٩٨٢ وبعد اخراج الموالين لعرفات من طرابلس في ديسمبر ١٩٨٢ كان في المنفى اكثر من سبعة الاف من افراد المنظمات، ويصعب هنا التمييز ايضا، في عدد من لخميات في الدول العربية بضع مئات من رجال المنظمات في كل واحدة من الدول العربية، الجزائر واليمن الجنوبي وتونس والسودان والعراق.

وعلى ضوء الاحوال المعيشية الريبة وفي اعقاب هكاري رجال المنظمات تم خلال شهر مارس ١٩٨٣ اخلاصهم من مخيم شندي ونقلوا الى مخيم اركوتو الواقع على شاطئ البحر الاحمر نحو ٧٠٠ كيلومتر شمالي شرقي الخرطوم. وفي هذا المخيم مبان مصنوعة مسبقا مجهزة بالماء والكهرباء والامر الذي لم يكن موجودا في مخيم شندي.

رجال المنظمات في اليمن في ايلول ١٩٨٢ اجلي الى اليمن نحو ٧٥٠ رجلا من رجال المنظمات، اكثرهم من منطقة فتح ومن منظمة «الجبهة الديمقراطية» وجبهة التحرير العربية». ولقد نقل هؤلاء الى مخيم «صبرا» الكائن على بعد ٥٠ كيلومترا جنوبي صنعاء على طريق صنعاء - تعز، وقائد المخيم هو العقيد ابو حميد وفي العاشر من ابريل ١٩٨٢ اشترى عرفات في طقس انتهاء دورة للتطليل الاول للمنظمات التي تمت في صنعاء. وفي مقابلة اجراها مراسل مجلة منظمة التحرير فلسطين الثورة مع قادة مخيم الفلسطينيين «صبرا» في العشرين من اكتوبر ١٩٨٢ ذكر ان رجال المنظمات يساهمون بجانب من التدريب في المعاهد العسكرية في اليمن. ان الوجود في الدول العربية هذا الى انه تجري في لخم نفسه ايضا تدريبات عسكرية. وفي السادس والعشرين من ديسمبر ١٩٨٢ وصل نحو ١٠٠٠ من رجال المنظمات من طرابلس الى اليمن. وكما يقول مراسل رويتر في صنعاء في ٨/٢/٨٢ يجد رجال المنظمات صعوبة في التأقلم مع حياة التطرف الاسلامي المتجذرة في هذه الدول المختلفة.

رجال المنظمات في اليمن الجنوبي نحو ألف من رجال المنظمات وصلوا الى اليمن الجنوبي بعد اجلائهم من بيروت في ديسمبر ١٩٨٢. وكان اغلبهم من منظمة فتح ومن الجبهة الشعبية للثورة ليجوز جيش والجبهة الديمقراطية وجبهة النضال الشعبي وجبهة تحرير فلسطين وقد تم تركيزهم في مدينة «مقله» التي تقع على بعد ٣٠ كيلومترا شرقي عدن. مراسل صحيفة «الفيق» الكوبية في صنعاء في ٨/٢/٨٢ يقول ان قادة رجال المنظمات في اليمن الجنوبي العقيد ابو العبد عارف خطاب الذي قال ان جدول اعمال رجال المنظمات الفلسطينية اليوم في اليمن الجنوبي هو كما يلي:

- ١- استبدال قائد الجيش الجنرال ابراهيم طابوس بمضيف عون والذي كان حتى تعيينه قائدا للجيش اليمني. ووفقا للبيان - هو مسيحي ماروني، ووفقا لذلك دفع الى رتبة عماد. ٢- المصالحة مع قادة دفاع جديد اقيم في اطراف مجلس عسكري يقوم باعمال القيادة الجماعية للجيش، برئاسة قائد الجيش الجنرال ميشيل عون الذي يشغل منصب رئيس المجلس وممثل الطائفة المسيحية للثوارية. ٣- استبدال قائد الجيش الجنرال ابراهيم طابوس بمضيف عون والذي كان حتى تعيينه قائدا للجيش اليمني. ووفقا للبيان - هو مسيحي ماروني، ووفقا لذلك دفع الى رتبة عماد. ٤- المصالحة مع قادة دفاع جديد اقيم في اطراف مجلس عسكري يقوم باعمال القيادة الجماعية للجيش، برئاسة قائد الجيش الجنرال ميشيل عون الذي يشغل منصب رئيس المجلس وممثل الطائفة المسيحية للثوارية. ٥- الطائفة الرومية الكاثوليكية معقدة من قبل اغفار معلوف الذي يشغل منصب قائد الجيش لشؤون التخطيط. ٦- كذلك تقرر اقامة مصلحة استخبارات وطنية برئاسة مصطفى ناصر من ابناء الطائفة الشيعية الذي كان يعمل في قيادة الامن الداخلي اللبناني. ٧- على انه ما زال من غير الواضح صلاحيات ومجالات عمل هذه الهيئة، بيد انه تقرر ان مجازات عمله لن تمش بالاجرة الامنية الاخرى القائمة، مثل «المكتب الثاني» والامن العام اللبناني. ٨- كذلك تمت الموافقة مبدئيا على مشروع امني في منطقة بيروت، يلبي بموجبه تقسيم المدينة ويمنح بالعمير العربيين شرطي المدينة. ويأخذ الجيش اللبناني على عاتقه المسؤولية الامنية في منطقة بيروت ويقع في حوزة تحرير فلسطين وفتح» وقد تركز هؤلاء في مدينة طجة التي تقع على بعد ٧٠ كيلومتر جنوبي شرقي الجزائر وعلى نحو عشرين كيلومترا من الحدود التونسية. ويضع رجال المنظمات في الجزائر لامة العقيد محمد جهاد. وفي الخامس والعشرين من اغسطس ١٩٨٢ حضر عرفات طقس انتهاء دورة في الجزائر. وفي ديسمبر ١٩٨٢

في ايلول ١٩٨٢ اجلي الى الجزائر نحو ٦٠٠ من رجال المنظمات من منظمة «جبهة النضال الشعبي» و«الجبهة الديمقراطية» وجبهة تحرير فلسطين وفتح» وقد تركز هؤلاء في مدينة طجة التي تقع على بعد ٧٠ كيلومتر جنوبي شرقي الجزائر وعلى نحو عشرين كيلومترا من الحدود التونسية. ويضع رجال المنظمات في الجزائر لامة العقيد محمد جهاد. وفي الخامس والعشرين من اغسطس ١٩٨٢ حضر عرفات طقس انتهاء دورة في الجزائر. وفي ديسمبر ١٩٨٢

أرضية قرار الحكومة حول هذه التغييرات: ١- طلب المعارضة اللبنانية والشيعة والدروز تغيير مبنى القيادة العسكرية



اجمال

ويقوم الجيش والشرطة التونسيين بالحفاظ على الأمن في منطقة الخدم محافظة شديدة. وبناء على ما تفوهه صحيفة «الحوادث» اللبنانية في عدده الصادر في العشرين من يونيو ١٩٨٢ التي قام مراسلها بزيارة مخيم وادي زرقاء، فان رجال المنظمات من سكان المخيم يخرجون ويدخلون من وال لخم وفقا لقرصيات. وفي المخيم مجلس تفتيش رجال المنظمات من دولة الى اخرى يسبب رغبته في المحافظة على استقلاله السياسي.

بالرغم من السباق الذي تخوضه فتح ضد المنظمات التابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية الاخرى حول الهيمنة على الساحة اللبنانية/بيروت يجري بصورة مراقبة اخراج القوات للواءات لعرفات من المنفى، ذلك ان عرفات ليس معنيا بصيغة قواته في الدول العربية المختلفة وقد بدا باقائه اسس في لخميات بما في ذلك نقل رجال المنظمات من دولة الى اخرى يسبب رغبته في المحافظة على استقلاله السياسي.

وتوزيع الصلاحيات التي كان لقائد الجيش للاراضي سهم كبير فيها. ان طلب المعارضة كان تقليس هذه الصلاحيات وجعلها قائمة على اساس زعامة جماعية وفي نفس الوقت المس بالصلاحيات الزائدة للطائفة المارونية في اجهزة الامن والاستخبارات والجيش. وقد انتصب امامهم المسجونين الذين وافوا اجراء تغيير عقالي فيه في مبنى الجيش و«جبهة الامن». واستمرار التدهور الامني في منطقة بيروت وضرورة وجود قوة عسكرية فعالة تستطيع احلال النظام في العاصمة اللبنانية - من قبل الحكومة. ٣- التدخل السوري المكثف الذي جاء التعبير عنه بين امور اخرى في زيارة نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام لقصر الرئاسة. بكيفيا في الامن مشر من يونيو ١٩٨٤، حيث تم بلورة الخطوط العريضة للتصوية.

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ منطقت تنظيم محلي اورشليم القدس اعلان بشأن ايداع تعديل مشروع هيكل محلي يعلن بها وفقا للمادة ٨١ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ انه يكتبب اللجنة اللوائية للتخطيط والبناء لواء اورشليم القدس وبمكاتب اللجنة المحلية للتخطيط والبناء في اورشليم القدس اودع مع المخطط للرفق معه مشروع معدل هيكل محلي والنسب مشروع رقم ٢٤٠٦ تعديل رقم ٨٧/٧٥ مشروع اورشليم القدس الهيكل المحلي وتعديل رقم ٨٧/٧٥ مشروع للسكان المخطط

اهداف المشروع (١: تعديل تصنيف منطقة ابيه عامه لمنطقة سكن ٤٠٨٨ (ب) تعيين خطبناء (ج) تعيين استعمال الأراضي في الشقة الشمالية وفقا للثاني القانون. (د) تعيين حق المرور للمنطقة ٤٠ حوض ٤٣٨٠٠٠ (هـ) تعيين تعليمات خاصة للبناء. تعديل المشروع بدون مقابل خلال الايام والساعات التي تكون فيها هذه المكاتب مفتوحة للجمهور.

كل من يهزم الامر بشأن ارضي وميان او اية تفاصيل تنظيمية اخرى او من يرى نفسه مغفونا من جراء تعديل هذا المشروع ان يقدم اعتراضا حسب المادة ١٠٠ من القانون على هذا المشروع خلال شهرين من تاريخ نشر اعلان بايداع هذا المشروع في مكتب اللجنة المحلية المذكورة دائرة مهندس المدينة شارع هلال رقم ٣٣ ٥ يونيو ١٩٨٤

ر. ليفي رئيس للجنة اللوائية للتخطيط والبناء اورشليم القدس

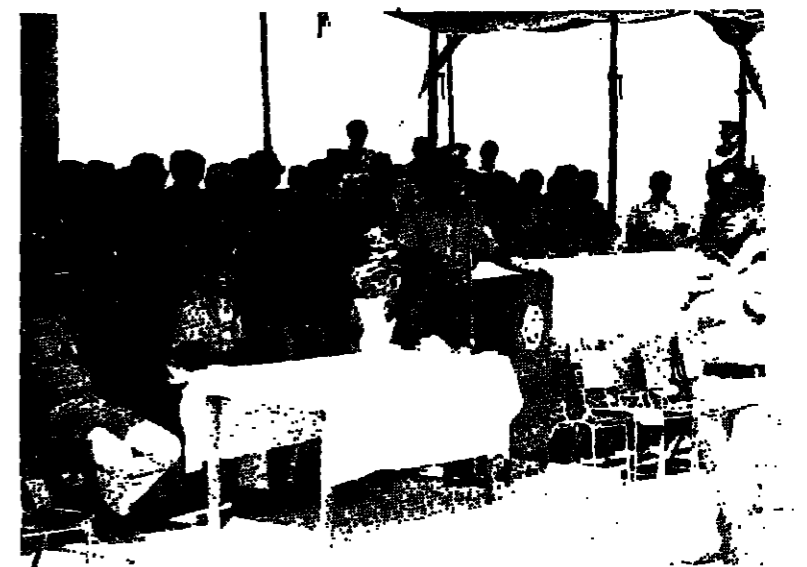
هكذا من الاجمل

# الصفحة الرابعة

## الاحتفال بتخريج فوج جديد من افراد الشرطة في غزة

احتفل صباح يوم الاحد الثامن من تموز لعام ١٩٨٤ بتخريج الدفعة الحادية عشرة من رجال الشرطة المستجدين الذين انتهوا دورة لمدة خمسة اشهر في مدرسة الشرطة بقرية وعدهم ٢٧ شرطيًا انضموا الى سلك الشرطة العاملة في قطاع غزة.

وقد اقيم الاحتفال تحت رعاية الكولونيل يوسى زخاريا القائد العام لشرطة القطاع وبحضور ثمانية الميجر مرقى ابيكان وروؤساء الاقسام ومراكز الشرطة في القطاع وشارك في الاحتفال جمع غفير من المواطنين ضم مدراء المديرية الحكومية والقضاء والنيابة وروؤساء البلديات والمجالس



الرائد يوسف مهنا مدير مدرسة الشرطة خلال حفل التخرج وعن يمينه قائد عام شرطة القطاع الكولونيل يوسى زخاريا ونائبه الرائد مرقى ابيكان.

الشرطة كلمة رجب فيها بالحضور وقال : اشكركم على تلبية الدعوة وارحب بكم في مدرسة الشرطة اجمل ترحيب واحلا وسعلا بكم اجمعين.

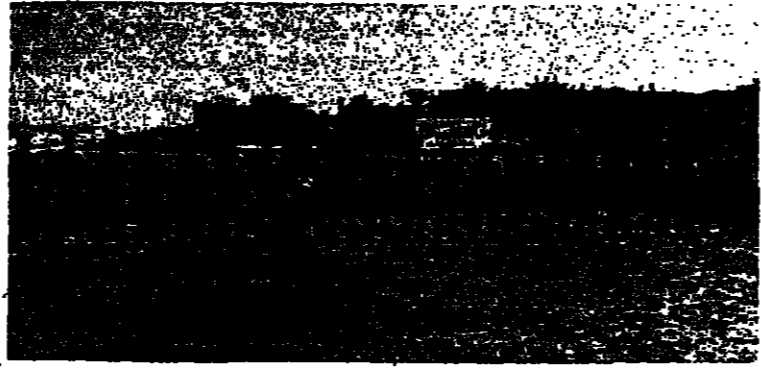
نحن اليوم على موعد جديد من ايام الشرطة الخالدة، تلقي فيه وايكم ولأول مرة في هذا المكان الذي نعد فيه كواثر الشرطة من ابناءكم ونهض لهم من العلم والمعرفة ما يمكنهم من تادية واجباتهم على اكمل وجه بما يتناسب والمسؤولية الملقاة على عاتقهم. ولا يقتصر عملنا في مدرسة الشرطة على اعداد المستجدين بل تتعداه من حين لآخر دورات تعليمية لرفع مستوى الافراد وتدريبهم في الصف ضباط ولقد اتيت هذه المدرسة قدرتها على تادية رسالتها في شتى المجالات التي تهم الشرطة. ولن يمر وقت طوي حتى نستقبل افواجا جديدة من معاصري الشرطة والصف ضباط من ابناء القطاع والمناطق المدارة لتاهيلهم وتدريبهم ضباطا عاملين.

لقد انهي اليوم خريجو هذه الدورة الحادية عشرة فترة تدريبهم المقررة على مدى خمسة اشهر بنجاح. ونالوا قسطا وافرا من التعليم والتدريب العسكري وعلموهم الشرطة المختلفة والقوانين ذات الصلة الوثيقة بعملهم فانهم بهم واكرم رفقا على درب الكفاح حراسا للامن حماية للقانون والنظام. واصاف الميجر مهنا قوله للخريجين : ولذا كان لي من نصيبه ازجيتها اليكم فاني ابعثكم الى التمسك بمكارم الاخلاق وخشية الله في اقوالكم واعمالكم وفي معاملتكم مواطنكم بالاحسن والعدل. دون تسلط او استبداد ودون محاباة او استغلال. فالناس امام القضاة سواء اراؤهم واموالهم امانة في اعتناقكم. فكونوا عوناً لهم لا عيباً عليهم فانتم في خدمتهم وليسوا في

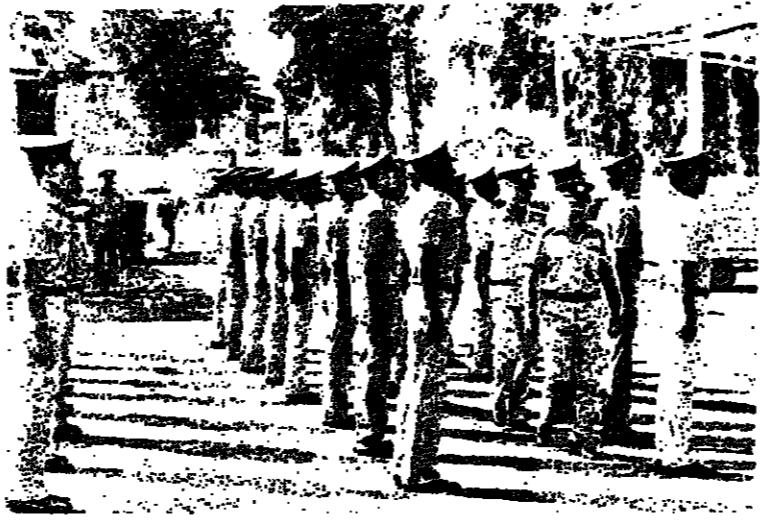
### بقلم : احمد ابو سدرانه

### كلمة الميجر يوسف مهنا

ثم القى الميجر يوسف مهنا مدير مدرسة



الخريجون في مدرسة الشرطة بقرية يؤدون بعض الحركات العسكرية امام الجمهور على ملعب المدرسة بالشاطئ



الجنرال ابراهيم تورغمان مدير اللواء الجنوبي للشرطة يستعرض الخريجين خلال زيارته الاخيرة.

خدمتكم ومن اخذ الاجر حاسية الله بالعمل. هذا قدركم وهذا منتهكم وبذلك تكسبون

ثقة مواطنكم وتفوزون بتقدير اول الامر متم ومروضا وبكم.

اتقدم بالشكر العميق لعدد عام الشرطة القطاع وهيئة قيادته على ما اسوده من رعاية وما قدموا من خدمات اسهمت في رفع شان هذه المدرسة كما لا يغوتني ان اذوه بالجهود المضنية التي يبذلها المدرسون والمدرسين والتضحيات العظيمة التي حققت النجاح لهذه الدورة.

### مندوب الخريجين

ثم القى الشرطي عبد الحميد فارس الاول في الدورة كلمة قال فيها : انه لفرق طفيف بين ان اقف اليوم امامكم خيابة عن زملائي لاشكركم جميعا باسمهم وباسمي على مشاركتكم لنا حفل تخرجنا هذا.

لقد امضينا في هذه الدورة خمسة اشهر تعلمنا خلالها واجبات الشرطة الدوريات، المرور، التحقيق، اصول الاحكامات الجزائية، المخالقات الطفيفة، الاسعافات الاولى، المنقيات ونظام الحكم في الدولة، المناجاة، وتدابير عسكرية.

وقد تلقينا جميع تلك على ايدي مربيين اكفاء شاركوا بجهودهم وعرفهم في تعليمنا وتدريبنا وعلى راسهم مدير الدورة الذي وفر لنا الامكانيات اللازمة. وكان لنا بمثابة الاب الحنون والمربي الحازم.

واضاف الشرطي عبد الحميد قوله. ولكن نجاحنا في حياتنا العملية يتوقف عليكم انتم ولهممكم للعمل الشاق الذي تقوم به لخدمة المجتمع والسرور على امته وراحته فتعاونكم معنا عماد نجاحنا وتقدمنا وازدهار مجتمعتنا.

### كلمة قائد عام الشرطة

والقى الكولونيل يوسى زخاريا القائد العام للشرطة كلمة رجب فيها بالندوة بين كما شكرهم على تضاهيلهم بالشاركة في حفل تخرج ابناءهم من الذين انضموا الى الانضباط في سلك الشرطة بدافع الغيرة على خدمة للموطن وتقديرا للدور الذي تقوم به الشرطة في خدمة المجتمع ومكافحة الجريمة ومطاردة تجار السموم والمخدرات والحد من حواشئ الطرق.

ثم وجه كلامه للخريجين فقال : اليوم تختصمون الى قوة الشرطة بعد ان امضيتكم فترة التدريب في هذه المدرسة بنجاح يستحق التقدير تعلمت خلالها اعمال الشرطة. ان شرطة اسرائيل هي دائما في خدمة الشعب والمصالح العام وهذا هو ميدانها ومهنها. وعليكم ان تتكروا جيدا للقيادة الاساسية للشرطة الاسرائيلية والتي هي تقديم الخدمة للمواطنين والنزاهة والاخلاص في العمل والامانة والشخصية.

اتمنى لكم جميعا التوفيق والنجاح في عملكم وبارك لكم لوزكم وتجاهكم. كما توجه بهذه المناسبة بالشكر العميق لهدية التدريس من معلمين ومدرسين وعلى راسهم الميجر يوسف مهنا لما قاموا به من عمل مجيد ادى الى نجاح الدورة وواضاف قائد عام الشرطة قوله ان ترقية افراد الشرطة تتم بعد مرور فترة زمنية وتقديرا لمتى لهذه الدورة فقد قررت ترقية الثلاثة الأوائل الى رتبة وكيل عريف تقديرا لهم وتضاهيلهم لغيرهم من الافراد وهم الشرطي عبد الحميد فارس، والشرطي جمال ابوسيد، والشرطي صلاح ابوقولة.

ثم قام القائد العام للشرطة ومساعدوه بتوزيع الشهادات على جميع الخريجين وتقليد الثلاثة الأوائل شارات الترقية.

## مع شروفت الشمس

موشيه صباحا

### إن الانبياء تضرعوا الى الله في اشد الظلام حلقة

... سرا.. وتحت اشعة القمر!

كم انتظر قدومك ايها الليل، تعطيني الهدوء النفسي.. تبهني الصفاء، ارقب اشعة القمر حيث لا حركة، لا ضوء.. وهدوء النفس منحة من عند الله.. نريد ان نعيد، نستقطب الاشياء الجميلة التي يداخلنا في نقاء وصفاء.. نفكر في هدوء الليل، ان تلك داوود عليه السلام كتب اروع «مزماريه» في هداة الليل تحت اشعة القمر، كان يفتح يديه.. يتضرع الى الخالق الاعظم.. يستلهم افكاره للؤمنة.. لقد اصنى واستمع حتى تعلم ان نطق الضفادع في البرك.. هو نوع من التسبيح بحمد الله.. تحت اشعة القمر. اتكل عليه بكل اعماله وايمانته.. اعطاه وهبه الثقة النفسية ودموع تضرعه غسل له كل الاخطاء، نصحه بعمل كل شيء مشر لصالح البشر، توكل عليه «نجاه» من الموت» «١».. من العثرات «ونجا» رجليه من الزلق لكي يسير امام الله.. في نور الاحياء» «٢».. وفي هداة الليل.. نكتب كما كتب «ذلك داود عليه السلام» معظم مزاميره، لان الله يرسل ملائكته الارباب ويبحث رحمة وحقة في الضعفاء المكدرين.. يخلصنا من اسنة وسهام والسن الناس كمضاء السيوف القاطعة في حق الصالحين.. يهيئون شباكهم لخطواتهم.. يخفرون لهم في كل مسلك وطريق.. مطبات وحفر وعثرات.

من هداة الليل.. نستقطب املا.. حلا مشرا.. نتعلم مقاومة الخطأ.. نرسم خطواتنا ثابتة بمسيرة كبرى من الافكار التي تطلب بالحق والعدل.. تخلصنا من الضياع.. نقرر بانكارنا بالبطول على كل اذن صماء عمياء عن الحق.. نترنم بعظمة الله تحت اشعة القمر كما فعل الانبياء يوما ما.. نعم.. تضرعوا الى الله في اشد الظلام حلقة سرا.. وتحت اشعة القمر!

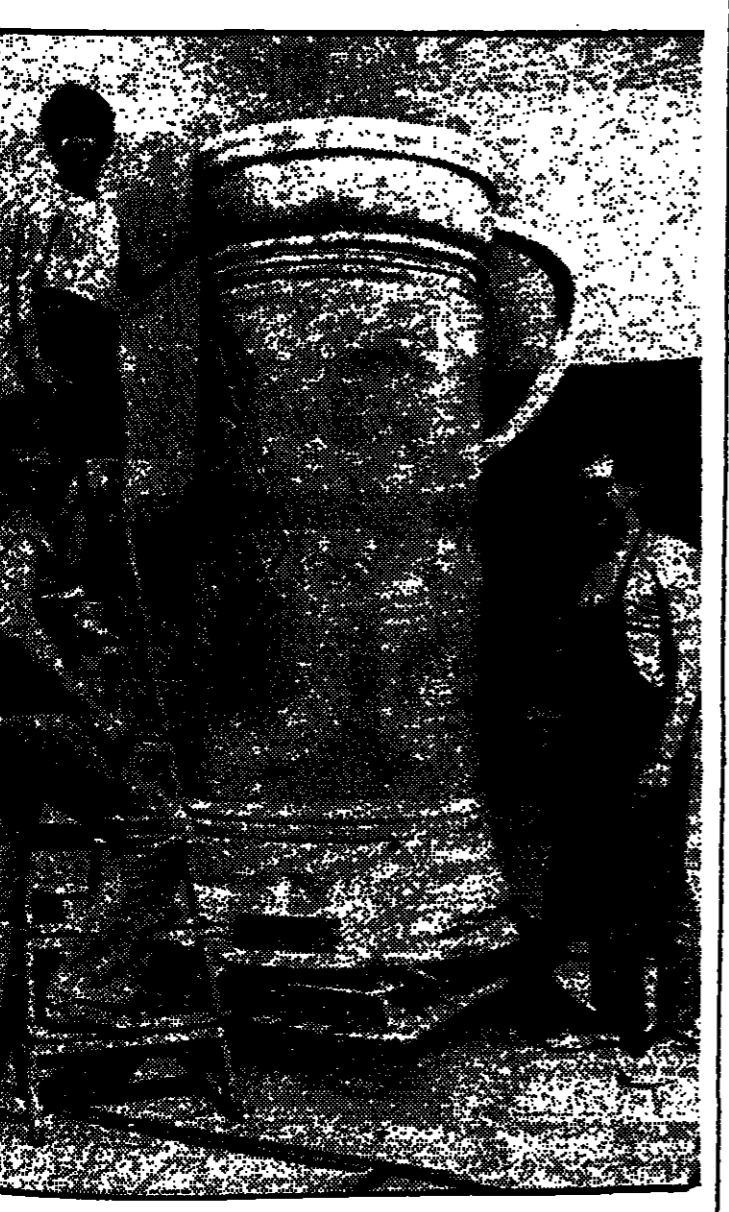
نتوسل وتضرع لعل الله يوحى الينا.. نتصدم بتجربة نثر بها على الكثرز المرفونه داخلنا.. نفجرها عيوننا.. ماء عذبا.. يروي ظما العطشى ينور افكارهم.. يوضي بنشوة.. نشد ابينا بقوة نضرب.. نقرر بطول حرية افكارنا.. وكل الامور تتعالى تتغنى بصوت واحد : استيقظوا من نومكم من غفلتكم.. الوقت هو الفجر.. ونوم الضحى خطأ وغفلة.

لا احب الكتابة او التفكير في طول وعرض اليوم.. ان زحاح الناس وقتلهم وضواهم تشق طيلة الان.. يقع ضجيج تآحرهم كالسامير في العظام.. يقطعون علينا تسلسل افكارنا.. يقطعون عنا حلقة الاتصال مع الروح الالهية الغياضة في الهدوء والاحاسيس الحيقرية.. وما اكثرهم.. يعكرون علينا هدوء النفس وهم اناس فضوليين لا يرحمون.. يجسدونك على هدوئك ومن استدامة لتسبيح افكارك في الضحى.. يترصدون لكل عبقرية تهب لاصلاح وانقاذ ما يمكن انقاذه.. هؤلاء اناس يطنون في تلك كالدباب لا يلبث ان يطير من مكان حتى يحيط في مكان اخر.. ابوسخ، ابوسخ كل اقدار العدوى في قلوب وافكار الناس؟؟!!

«١» القصد : عندما هرب الملك داود من قدام شاول واختبأ في المغارة.

«٢» للزبور السادس والخمسون «التوارة»

## العالم حولنا



الزوجان بوتشكا وابنهما من مدينة مدورطون الاملاية الغربية يعرضون «اكبر وعاء للبيهر» في العالم وهو مصنوع من الكراميك، وقد صنعه خلال عشرة اسابيع، ويبلغ ارتفاعه ٢٣٤ مترا، ويستوعب كمية ١٥٠ لترا من البيهر، ويعتبر هذا الوعاء نسخة مكبرة عن وعاء من القرن السادس عشر للميلاد.

## يقدم فتاة.. فراشه.. فتاة..!!

بيت الكرمه في حيفا

بقلم : شفيق منصور

صوب القطار

اخذا من ايامهم

اغنية رقم ٢ -

«الدمعش ذو الغطاء البعيد»

انني اقف على حافة الجنون

كما يقف الطفل على حافة الخلفه.

من جامعة نيو يورك وتتلخت موسيقيا على ايدي مشاهير الموسيقيين العربيين اسحق ساداي، نعيم شريف، تسمي ليبي وشدي روين. وبرست اللغة العربية واياها في

جامعة تل ابيب ومن هنا جاء عشقه للغة والموسيقى والشعر العربي.

اما القصائد الشعرية التي ترجمت الى العربية ووضعت موسيقاها تصفي فلايش فهي :-

الاغنية رقم ١ -

«الضيف»

في الضيفه الحزينه النجوم

بنيت للاله

مفارة اضاعتها

سهرت في رماها

مع كاهن المواسم الخضراء

وكان من مجاهل البراري

تلمسا بغمية عذراء

يجليني، تعرفني خطاه

تعرف انني شفة للحجار

وذا صبح..

وقد ابدي الانبياء والفنانون والنقاد من ابناء الشعبين اهتماما ملحوظا نظرا

للتجديد الفخفي في هذا المجال اذ ان هذه هي المرة الاولى التي يتم فيها انتاج موسيقى

اسرائيلي على مستوى فني رائع وضعت لانتاج قصائد لشعراء عرب وهو يقدم في

اللغتين العربية والعربية.

والفنانة تصفي فلايش من مواليد حيفا.. اشتهت دراستها في مدرسة هارنيال الثانوية قسم الدراسات الشرقية، وتخرجت من

الأكاديمية الموسيقية على اسم روبين في القدس وهي حاملة شهادة ام اي في الموسيقى.

دولة اسرائيل

لجنة الانتخابات المركزية

للكنيست الحادية عشرة

اعلان بشأن سفريات اصحاب حق الانتخاب

بموجب قانون الانتخابات يحق لاصحاب حق الانتخاب الذين خارج حدود سكانهم، و يكونون على بعد اكثر من ٢١ كيلومترا من صندوق الاقتراع التابع لنطقهم ان يتقاولوا بواسطة وسيلة نقل.

السفريات تتم بواسطة وسائل النقل التي بين المدن التابعة لايفد وطار اسرائيل. حسب الخطوط وانظمة السفر في يوم الانتخابات يمكن الحصول على بطاقات سفر للمستحقين من الاماكن وفي المواعيد التالية :-

(أ) اماكن تابعة للميلديات :-

مكاتب الاستعلامات التابعة للجنة الانتخابات التي تعمل في الايام التالية :-

يوم الاحد ٨٤/٧/٢٢ بين الساعة ١٨:٠٠ - ٢٢:٠٠، يوم الاثنين ١٩٨٤/٧/٢٣ بين الساعة ٧:٠٠ - ٢٢:٠٠.

في محطات توزيع خاص في المدن وفي المحطات المركزية لايفد، قوائم المحطات لتوزيع البطاقات، ومكاتب الاستعلامات تنشر بواسطة لجنة الانتخابات اللوائية، على لوحة الاعلانات البلدية.

(ب) في المناطق القروية :-

في لجنة الصندوق ايام ٨٤/٧/٢٢ بين الساعة ٠٨:٠٠ - ٢٠:٠٠.

الي ايلات - ابتداء من يوم ٨٤/٧/٢٢ من الساعة ٧:٠٠ صباحا في محلات بيع التذاكر في المحطة المركزية في تل ابيب.

في محطة ايفد في بئر السبع، ومحطة ايفد في القدس بطاقة اياب من ايلات تعطي في يوم الانتخابات او يوم بعدها في محطة ايلات المركزية.

من اجل الحصول على بطاقة سفر يجب ابراز بطاقة الهوي (يفضل ايضا اشعار الناخب) دون بطاقة هوية لا تعطي بطاقة سفر. بطاقة سفر للرجوع «تتعلق بواسطة سكرتير لجنة الصندوق التي فيها يقرر للمسافر مقابل بطاقة سفر ذهابا.

# التربية والتفكير

## سعادة الدارين في تأدية حقوق الوالدين

بقلم : الشيخ محمد عبدو يحيى  
طولكرم

ان تصاحب وتكرم اسماؤه المسوء وتترك الوالدين اللذان احق بالصحة والاكرام من جميع الناس خاصة الام والجد والجدد حتى لا تقدر على القعود فقال موسى عليه السلام للرجل لك البشارة ، انا موسى وانت جليسي في الجنة ، فحكايه القصاب هذه تثبت بان بر الوالدين يجلب للولد رضا الله ورضا الوالدين مما يجعله من المؤمنين والسعداء في الدنيا والاخرة .

فوالوالدين يسعون دائما وفي ايامهم اولادهم ومستقبلهم فيتحملون في سبيل ذلك المشاق والصعاب وتحمل الدين كل ذلك في سبيل ان يكون اولادهم اصحاب مكانة مرموقة في المجتمع من اجل ان يفخر بهم ومن المؤسف حقا بل ومن المخجل حقا بل ومن المؤسف حقا ان السواد الاعظم من الجيل الحاضر نسوا وتناسوا حقوق الوالدين عليهم وعكسوا الحقوق والواجبات فلا خدمة للوالدين بقبولهم ولا لشخصهم بخدمتهم ولا لآمرهم ينفذون فتركوا جميع القيم والاخلاق الفاضلة وانكبوا على فعل للنكرات والفواحش فلا يهتمون في دراسة ولا في واجبات ولا في تأدية حقوق بل تراهم وتصادمهم متفلسين في الغال والليل وشرب السجائر والخمر والملاهي هذا عدا انتمائهم الى احزاب وجماعات تجلب لهم ولايتهم الشقاء والهجوم والاختراخ والخصامة والاباء والعلو في هؤلاء خسروا انفسهم ومروا . اياهم دون طائل شريف ودون مستقبل او خير لهم واجتمعهم .

وروي في الحديث عن بر الوالدين ففضل اكرامهما احاديث صحيحة كثيرة منها قوله صلى الله عليه وسلم : ( ان رجلا قال له يا رسول الله اوصيني بصفة انتفع بها في الدنيا والاخرة فقال عليه السلام : هل لك والد ووالدة ؟ فقال نعم قال اذا ادبت حقهما واضعتهما لك بكل لقطة قصر في الجنة ، ثم جاءه رجل اخر فقال يا رسول الله ان لي والدة انتفع عليها وهي تؤذيني بلسانها فكيف اصنع معها ؟ فقال عليه السلام : ادب حقها فوالله لو قطعت اجك ما ادبت ريع جفها امي علمت بان الجنة تحت اقدام الامهات ، ثم سكت الرجل وقال والله لا اقول لها شيئا يغيظها بعد اليوم . فالعالم من اطاع والديه وابتعد عن سلوك طريق الاولاد العصاة الذين دمروا انفسهم واباءهم بسلوهم الشرير المروق والاستبعاد والفساد للشباب الطائشين الفاسدين .

فيجب ان يعلم كل ولد بان حقوق الوالدين كثيرة ولا يجوز شرعا وابدا وغيره المتحرف البريطاني وكان قد درس لبحرور السماوية البابلية والاشورية القديمة في جامعة اكسفورد ولندن واشترك في حفريات قضاها في العراق سنة ١٩٦٨ .

وجود احد بعد الله يستحق التقدير والبر والرياء والاكرام سوى الوالدين . والذين حقوقهم على اولادهم وتربيتهم في ولا تعدم .

ان اياها القاريه الكريم : اولاً - لان الله بل اعلم وادري بحقوقهم لهذا بين لنا في سورة اية حقوق الوالدين العامة لة تارة ومجملات تارة اخرى مع الامثلة نية التي تبين اصناف الاولاد الذين يا الوالدين او عصبهم .

من هذه الايات التي تبين لنا ما يجب لولاد تجاه الوالدين من البر والاحسان وما وعدهم اوعاجهما بالفأل وبالقول ب الخاب عند مخالفتهم احدثها او ما قال تعالى : « وقضى ربك ان تعبدوا له ما بالوالدين احسانا اما يبلغن عندك اعداهما ولا قلن قل لهما اف ولا رهما ولا قل لهما قولا كريما واخفض لهما ح النل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا » . وقال مشيرا الى الوالدة يا مستحق الرعاية والطاعة زيادة عن

د قال تعالى ( ووصينا الانسان بوالديه انه منه وقيل ) وفيه وفصاله في عامين توكروا لوالديك الى العبر ) . يجب اطاعة الوالدين في كل شيء جانه من اولادهم سوى الكفر او امرهم في الضرر للاخرين كالاعتدي عليهم مهم اولادهم عند ذلك لا طاعة لخالق في سية الخالق ، ومهما قدم الولد للوالدين خدمات ورعاية واكمال فانه لا يمكن ان يحميهم والوالدة التي تقضي حياتها في خدمة الولد ورعايته وتربيته من طور حمل والولادة ثم الرضاعة الى نهاية خدمت اخرى التي لا تنقطع طول ثها فهي في تعب وسهر دائم ومما يروى : جوس عليه السلام قال : الهي ارضي يسي في الجنة فقال الله تعالى انجب الى الغلاني الى السوق الغلاني فهاك رجل اب وجهه كذا فهو جليسيك في الجنة ، لب موسى عليه السلام الى تلك الدكان ما فرح بالغريب في وقت الغروب فالتصا بة لحم وطرحها في زنبيل فلما انصرف موسى عليه السلام للرجل ؟ هل لك في صق قالي نعم ففعل به حقه حتى دخل بابه م الرجل وطبع من ذلك اللحم مرققة طيبة اخرج من داره زنبيل فيه عجوز ضعيفها فرح فخرجها منه فاخذ مرققة ن حرام الطعام في فيها حتى شبع مل ثوبه وجفقه واليسه اياه ثم وضعها زنبيل فحركت العجوز شفتيها ، فقال ي عليه السلام لقد رايت شفتيها اي جوز قال : اللهم اجعل ابني جليس

ضمن نشاطات المركز الثقافي العراقي في النجف الاشرف مركزا مستودع وكره اضره في قاعة المركز عن علم الفلك عند بلين .

استمع الى المحاضرة عدد من الباحثين باقة الجامعات وصحفيين وطلبة يوين من عرب وبريطانيين واليابان . يتناول المحاضر الموضوعات والفعليات ب قام بها البابليون القدماء في اكتشاف خضاء وعمره اسباب جركة القمر نوام .

كما تتناول في محاضراته المعززة بوضاحتها الصور والاساليب الاسماء سوربة والبابلية للزمن وكذلك تواتر راط البابليين لتسجيل الفلك وحركة سمار والكواكب اضافة الى علم دائرة روج والرسومات البابلية الخاصة بها م التجميع البابلي والرسوم والفراظ باضاحات التي استخدمها البابليون ف الطالع .

ركز المحاضر مكريستوفر وولفر على نتائج التي توصل اليها خلال بحثه واصل والتي استمر سنوات في المجموعات بوية الموجودة في المتحف البريطاني خوة من منطقة بابل . يعمل مكريستوفر وولفر مساعدا لدير حف والاشريات التابع لاسيا الشرقية في خفاض معدلات المواليد يغلق مدارس الماتيا جبر الانخفاض في معدلات المواليد في ايا الاتحادية لتعلمين واولياء الطلبة ال ارسة وسائل غير مشروعة للحيلولة دون اق مدارس يتقدم في اعقاب تخلف عدد اية المسجلين في هذه المدارس . وقد تار مؤخرا جمل عتيف حول مدرستين بنة هاممجره عندما ظهر ان قوائم الحلية المسجلين في المدرستين مزورة حيث خد انها تضم اسماء لميلبة اطفال لا دهم في الاساس كما ضمت القوائم مام خمسة اطفال اخريين انتقلوا من يلة قبل سنوات .

ورطمون الانمانية الغربية في مدينة بريون الانمانية اشرك اولياء م وتلاميذ المدارس والمعلمين في احتلال مدارس ليل شهر لعدة اسابيع منع لقاها نتيجة انخفاض المستمر في عدد لاميد .

موسى صبر

شبه في سنة الظلام

سعد خضير

سعد خضير

سعد خضير

سعد خضير

سعد خضير

سعد خضير

سعد خضير

سعد خضير

سعد خضير

سعد خضير

سعد خضير

سعد خضير

سعد خضير

سعد خضير

سعد خضير

سعد خضير

سعد خضير

سعد خضير

سعد خضير

سعد خضير

سعد خضير

سعد خضير

سعد خضير

سعد خضير

سعد خضير

سعد خضير

سعد خضير

سعد خضير



## التربية ليست مسؤولية المدرسة فقط

وعلى هذا يتيسر للوالدين ان يفرسوا في فهم اولادهم الافكار السامية خيرا من امهم معلم ، لانهم يعرفون لغة القلب . خلاصة القول ان المدرسة لا تكفي لتربية الطفل ، وان التربية المؤكدة للوالدين في البيت لا تقل شانا عن التربية المدرسية ، وان اكمال بعض الوالدين على المعلم او المعلمة بحاجة ان التربية من اختصاص المربين المحترفين ليس سوى اثنائية وترب من الواجب .

انفعاله وهو مقيم مع والديه واخوته ، لان كل تلمية من اولئك التلاميذ اذا ما رافقاه على افراد في محيطه بين والديه واخوته فانه كان طفلا لطيفا لين العقل قلما يأتي عملا شانا ، ولا يكاد يعضل الى مجموعة من رفاقه حتى تغير نفسه وتقلب ، وهذا ما يسمى علماء النفس بـ«نفسية المجموعة» التي تجر مثلا جماعة من الاطفال تقوم بـ«جهر التجاوزات والمشاغبات» وانا ما تفرقت اصبح كل فرد من افرادها كليلك .

## كتاب

بقلم : أنطون حنا فرح كفر ياسيف

لايمان المؤلف بذلك او لجهالة المؤلف كقول : « هذا قيل في ان الداية التي هي بطيئة السير حركس قشعة فانهما تمشي سريعا . وما اجمل وصف احدهم لهذه الدنيا باربع كلمات «تسر وتفر وتغير وتكثر» . وهذا هو الكتاب على طائفة كبيرة من الاشعار في شتى المواضيع دون ان يكثر المؤلف دائما من الابيات التي اقتبسها ، كقول احدهم في قصيدة لطيفة ، اذا حسوها الحسن قالوا لطيفة لقد سقوا فيها اللطافة والظفر وما ضرها ان لا تكون طويلا انا كان فيها كلما يطلب الالف .

وهذه تهنئة بقديم مسافر قد نور الدار بعينه : على الشمس من لآل وجه ثور وفي كل بيت اذا قدمت سرور . فلا زالت الايام طوعك والورى عبيدك والدنيا اليك تسير . ودعا احدهم الى اقبال الزيارات فقال : عليك باقبال الزيارة انها اذا كثر كانت الى الهجر مسلكا ، وتقول : ان عصر التفكرين والفكرين قد قلل الزيارات وجعلها تقتصر على الرسيات .

وقال احدهم يتم طول الحية وقلة العقل اذا عظمت للفسي لحيته فطالعت وجازت الى سرته ففحصان عقل الفسي عنيها بمقدار ما طال من لحيته

عثر على كتاب اسمه «المخلاق» لصاحبه كعبية الانبياء وحجة القراءه بهاء الدين محمد بن حسين العمالي المتوفى سنة ١٠٠٣ . ومن مؤلفاته ايضا كتاب «الكوكب» وكتاب «اسرار البلاغة» .

يقع كتاب المخلة في ٢٢٢ صفحة من الحجم الكبير ، ويحتوي على عدة وجبات تسمى من «الغنى» . انه من المؤلفات القديمة التي لا فخر لها ولا تزيين في الافكار او الاقوال والاشعار . يفتتح كتابه كغيره من الانبياء بالقول للجميل : «بسم الله الرحمن الرحيم» ، ثم يورد طائفة كبيرة من الاقوال والامثال والحكم مما يعرفه وما سمعه . وكان احبها ينكر اسم من قال ، فيقول : «الذي صلعم» هلاك امي في شين تركت اعمى وجمع للال . واحبنا لا ينكر عن سمع او اسم القائل فيضع لفظة من عنده مناسبة لما يريد ان يقول بين قوسين ، كقوله : (قيل) : العلم ، علمان علم يقع وعلم يرفع فالرفع هو الفقه في الدين والنافع هو الطب . او كقوله : (روى) او (حكى) او (روي) او (كتب) الخ . . . . . ويمتاز عن غيره من الكتب بانه في نيل بعض الصفحات يكتب الكلمة الكاملة الاولى من الصفحة التالية : فمثلا في نيل الصفحة الثانية اول كلمة من ص م ه ههكذا حتى نيل ص ا اول كلمة من م م ه ههكذا حتى نهاية الكتاب .

ومما جاء في هذا الكتاب : (قيل) اراد رجل بيع جارية فيكت ، فاسفاه عن سب بكاتها . فقلت : «لو ملكتك منه ما ملكت مني ما اخرجتك من يدي ، فاعتقها » وهذا يتكرن بمسرحية ما كاسا في وطن «عندما كان مغوار اولاده» . نريد لحام يقوم بتمثيل رجل يبيع من قال : «شر الناس من يبيع الناس» . وقال (حكيم) من دلائل العجز كثرة الاحالة على المقادير . اجل ، من لم يعرف قواعد لغتنا على اصولها ينكر من استعمال كلمة يجوز ، والعاجز كثيرا ما يلجأ الى كلمة (او) .

وقال حكيم اخر : نكر اعرابي رجلا فقال : كان الفهم منه ذا اثنين والجواب ذا لسانين . الظاهر ان جوابه تحت باطه كما تقول بالعامية . ويروي ان رجلا كان يسمى اسماء مماليكه فقال : اشتروا لي غلاما له اسم مشهور لا انساه فاشترؤوا له غلاما وقالوا : هذا اسمه (واقف) فقال : هذا اسم لا انساه ، اجلس يا فرد .

انتخاسيت ام نخسيت اخاتي والتتاسي شر من النسيان . فكم رجل او امرأة يلجأ الى كلمة «نسي» ، في كثير من الاحيان . اعرف امرأة طليعة منها ان تحضر في بقرعة وفي المؤسسة ما قالت في اليوم الثاني «نسي» في اليوم الثالث والاربع وهكذا حتى ١٠ ايام ثم نهيت الى بيتها وانا بها تقول لي : لقد اضعت المفتر ولم ار الان اين هو . انا كانت غير ناسية وانما كانت تتسلح بهذه الكلمة فقط . وتقول العرب في الحظ واليخت : «انا اقبل اليخت ياخذ الدجاجة على الولد وانا ادير انشور الهاون في الشمس » اني اؤمن بصق

هذا القول ان ليس بالتعب والجدي نال الانسان دائما ما يتفنيه ، وهذا لا يعني الا يكاد الانسان في سبيل لقمة العيش بكرامة وانا كانت الشريعة للمسيحية تقول : اقترى ابوا الى الله فيقرب اليك . فان الله عز وجل يقول انه يراف بمن يراف ويروح من يروح ، وللهو في نظري من يرحمه الله ويراف عليه . ومن طائفة التعريفات يعرف لنا (الظلم) بكوله : «موضع الشيء في غير موضعه» . فقال ظلم الشعر اذا ابوش في غيره او انه . وفي الشريعة عبارة عن التضي على الحق الى الباطل . اللهم احفظنا من كل ظلم وباطل . ومن قول الكاتب ينكر لنا هذه (الفائدة) لاهلاك الجباب يؤخذ ورق الزيتون ويجفف ويطحن ويبرش في البيت وعلى الحيطان فانه يهلك بان الله تعالى ، انها طريقة سهلة تفني عن استعفاء الدي دي . تي . ويحتوي الكتاب ايضا على بعض الوصفات الطبية العربية الشعبية ، فمن ذلك قولهم : «من شرب لبن الماعز سخا فانه يفتت الحصا من المثانة» ومن طرف الحب والفرزل اكل احدهم لمحضوته : «اعطني خاتمك اتركه بي» . قالت : خاتمي من لعب ، اخاف ان تنده ، ولكن خذ العود املك تعوده وهذا ينكرني ياغنية وردة الجزلرية «خليك من خليك بلاش تفارق » .

وهيل في النصيحة : «صاحب الاحمق كالمغني على رأس البيت» فلا فائدة من نصيحة شخص قد سد اذنيه او كما تقول بامثالنا العامة «يسمع بدانه اليمين ويغير بدانه الشمال» ولا نشك ان بعض ما جاء في الكتاب من اقوال قد تكرت اما للتحكم او

## اطفالنا ومشكلة القراءة



من الحقائق الهامة التي اثبتتها البحث العلمي ان الطفل الذي يشق بعيا عن الكتب وحب القراءة في صغره يقل غير محب لها بقدر كاف ، واذ قرا للفتلية احيانا وليس للعلم والقائمة .

والقراءة سلوك يكتسبه الطفل من مصادر مختلفة منها البيت ، ومنها المدرسة ، ومنها الاسفقاء ، ومنها الصحف اليومية والاسبوعية ومنها للتنايع . والقراءة عادة عويية اذا مارسها اطفالنا تصلت فيهم ونمت معهم ، وهي مثل كل عادة يتخفي غرسها من الصغر ورعايتها من البداية ومولاها بالانكار .

## افعالنا ومشكلة القراءة

من الحقائق الهامة التي اثبتتها البحث العلمي ان الطفل الذي يشق بعيا عن الكتب وحب القراءة في صغره يقل غير محب لها بقدر كاف ، واذ قرا للفتلية احيانا وليس للعلم والقائمة .

والقراءة سلوك يكتسبه الطفل من مصادر مختلفة منها البيت ، ومنها المدرسة ، ومنها الاسفقاء ، ومنها الصحف اليومية والاسبوعية ومنها للتنايع . والقراءة عادة عويية اذا مارسها اطفالنا تصلت فيهم ونمت معهم ، وهي مثل كل عادة يتخفي غرسها من الصغر ورعايتها من البداية ومولاها بالانكار .

وهوابة القراءة ، اطالب بها البيت ايضا . وعلى الابوين اقامة صداقة متينة بين الولد او الطفل والكتاب وعلى الابوين ايضا ان يشجعوا الاطفال على المطالعة ، وذلك بشراء الكتب ولديجلا ، وان يكون هناك صلة بين الطفل والكتاب منذ الاشهر الاولى من عمر الطفل .

## المعنى الاجتماعي للمكتبة

بقلم : مزيد حسن صالح

اهداف المكتبة العامة:

١ - تطوير الخدمات التعليمية في دولة ينتج عنه ضرورة الحصول على الكتب لا تمام المراسلة التي بداتها الادوات التعليمية التقليدية . كما ان للمدرسة التي لا تتسع امكانياتها المالية لاقتناء عدد كاف من الكتب يتفق ومستويات قرائها الصغار قد تحتاج الى معاونة المكتبة العامة لها باعتبارها مجموعات من الكتب في مورات متتابعة .

٢ - تتم ان مكافحة الامية التي بدأت تتبلور في جهود جدية في جميع أرجاء العالم خلال السنوات الاخيرة . هذه المكافحة تعتمد في استمرار اثرها على سهولة وصول القاريه المكتب او سهولة وصولها اليه .

٣ - القراءات العامة في المكتبة العامة من جانب الناشء تجعل التعليم الجامعي اكثر فائدة واكثر امتلاء ونضجا . يجعل الاثر النهائي للقراءات ابعد واكثر استمرارا بعد تخرجه وخاصة اذا ظلت للمكتبة العامة في متناولها .

٤ - التطوير الاقتصادي والتكنولوجي للصناعات الحديثة كله تستلزم طوعا ودافعا على ما يكتب عن اخر التطورات في محيطك منها ولذلك كان من اكثر لمجموعات استعمالا في المكتبات العامة الكتابات العلمية والفنية والدراسات العلمية والصناعية وخاصة المستويات البسيطة منها . كذلك الحال في التكوين السياسي لافراد المجتمع الديمقراطي حتى يفهمهم حمل مسئوليتهم كاعضاء ذوي اثر في البنية النهائي للدولة - لا بد لنا من تقريب الافكار والمعلومات اليهم بوسائل هي الاخرى .

انت انا فمن انا ؟ سافر « جحا » سفرا طويلا ، فعلق على جسمه طيافة ثم قال «علقها حتى لا اضيع » وسار حتى زلزل في بعض المنازل ، فجاء رجل واخذ القطيفة وعلقها على نفسه ، فلما استيقظ « جحا » وراى الرجل قال له : انت انا ... فمن انا ؟

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ منطقة تنظيم محلي اورشليم القدس اعلان بشأن تصديق تعديل مشروع هيكل محلي يعلن بهذا وفقا للمادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ ان اللجنة الولائية للتنظيم والبناء لواء اورشليم القدس قررت بتصديق من وزير الداخلية الموافقة على تعديل مشروع هيكل محلي والتمس مشروع رقم ٢٣٥٥ تعديل رقم ٨١/٣ مشروع رقم ١٣٥٨ .

مناطق المشروع : (١) اورشليم القدس حي البخاريه بين الشوارع بشاريم ، يسي باروخ ، اهرن فيشل ، وتلمودي حوض القطع ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ ، ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٤ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٥٥٧ ، ٥٥٨ ، ٥٥٩ ، ٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ، ٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٥٧٤ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩ ، ٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ٥٨٨ ، ٥٨٩ ، ٥٩٠ ، ٥٩١ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، ٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٥٩٧ ، ٥٩٨ ، ٥٩٩ ، ٦٠٠ ، ٦٠١ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ٦٠٥ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧ ، ٦٠٨ ، ٦٠٩ ، ٦١٠ ، ٦١١ ، ٦١٢ ، ٦١٣ ، ٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ، ٦١٧ ، ٦١٨ ، ٦١٩ ، ٦٢٠ ، ٦٢١ ، ٦٢٢ ، ٦٢٣ ، ٦٢٤ ، ٦٢٥ ، ٦٢٦ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ ، ٦٢٩ ، ٦٣٠ ، ٦٣١ ، ٦٣٢ ، ٦٣٣ ، ٦٣٤ ، ٦٣٥ ، ٦٣٦ ، ٦٣٧ ، ٦٣٨ ، ٦٣٩ ، ٦٤٠ ، ٦٤١ ، ٦٤٢ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ ، ٦٤٥ ، ٦٤٦ ، ٦٤٧ ، ٦٤٨ ، ٦٤٩ ، ٦٥٠ ، ٦٥١ ، ٦٥٢ ، ٦٥٣ ، ٦٥٤ ، ٦٥٥ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ، ٦٥٩ ، ٦٦٠ ، ٦٦١ ، ٦٦٢ ، ٦٦٣ ، ٦٦٤ ، ٦٦٥ ، ٦٦٦ ، ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٦٩ ، ٦٧٠ ، ٦٧١ ، ٦٧٢ ، ٦٧٣ ، ٦٧٤ ، ٦٧٥ ، ٦٧٦ ، ٦٧٧ ، ٦٧٨ ، ٦٧٩ ، ٦٨٠ ، ٦٨١ ، ٦٨٢ ، ٦٨٣ ، ٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٦٨٦ ، ٦٨٧ ، ٦٨٨ ، ٦٨٩ ، ٦٩٠ ، ٦٩١ ، ٦٩٢ ، ٦٩٣ ، ٦٩٤ ، ٦٩٥ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٦٩٨ ، ٦٩٩ ، ٧٠٠ ، ٧٠١ ، ٧

# خزينة القاري

راديو

تلفزيون

سينما

أخبار

## حوار هادئ مع فريد شوقي

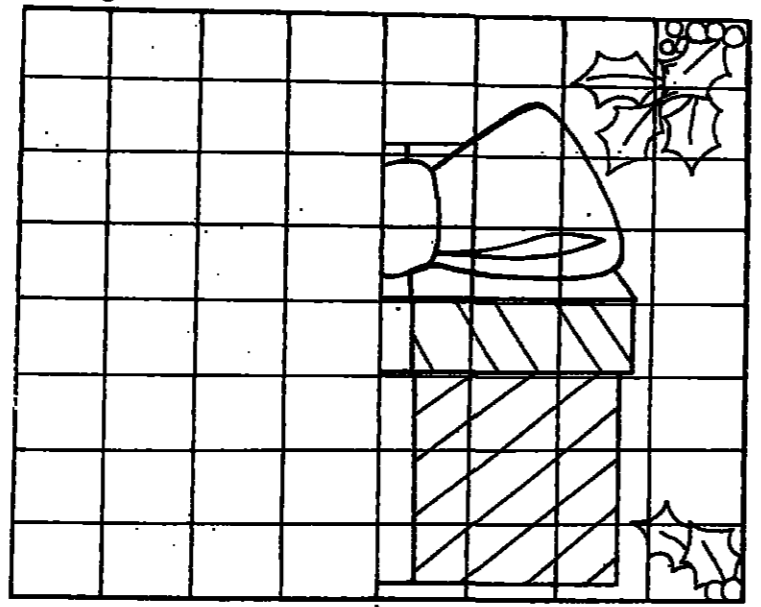
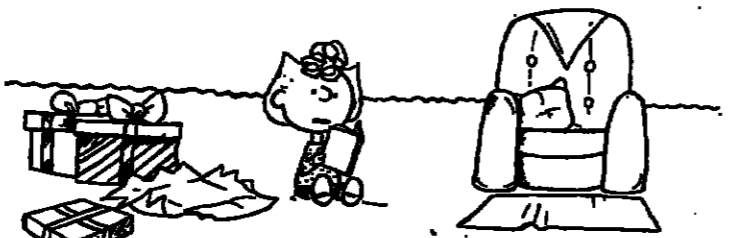
الفنان القدير  
\* الأبراج لا يموت - يموت المبدع  
\* أنا لست يوسف وهبي  
والجراح الاستعراضي مفقود



مدبولي

★ الفنان الشاب في قلبه وليس في سنه

تساليينا



إلى هوة الرسم والتلوين... استعينوا بالبريعة لتكمّلوا هذا الرسم...

العب معنا

ما رأيك بالخريجين الشباب؟

المخرج الشاب ليس سدا، بل هو شاب فنيا ومعظم المبالغة اشتهروا بعد موتهم وما زالوا في نظر الجميع شباب حتى الآن رغم موتهم لأن رواياتهم ومناظيرهم ولوحاتهم ان توت ايدا.

فريد شوقي هل يعود مرة أخرى للمسرح؟

بعد مجهود كبير استطاع فريد شوقي ان ينقص من وزنه ٨ كـ جـ بعد أكثر من نصيحة قدمها له الاطباء في الفترة الاخيرة وبعد اخر مرة اصيب فيها بازمة قلبية.

الكثيرون يعتبرونك خليفة يوسف وهبي على المسرح ما رأيك؟؟

ما رأيك في انخفاض مستوى المسرح؟

لكن المستوى العام هابط باجماع كل النقاد؟

هذه مرحلة لا بد منها، مرحلة انتقالية للمسرح أنا اؤمن بأن المسرح كالفن ولد يحوط صارا شيا تم شيئا، ثم تعود الدورة من جديد، قد يقول البعض ان هذا الرأي عجيب ولكنها الحقيقة وعلى رأي فريد الأطرش، لا ينقص البدر الا حين يكتمل.

ما رأيك بالتفاد الفنين؟

ما فيش حاجة اسمها تفاد فنين هم بيستويو بنفسهم بنفسهم، هناك ناقد له علاقة بالآداب والفن اما ان يتأول بشعبي

آخر عمل للفنان مدبولي هو شريط كاسيت لاغاني الاطفال ومدبولي الذي غنى في المسرح والتلفزيون، يغني الآن في الاذاعة ايضا وشريط «توت» الذي سجله الفنان الكبير للاطفال خير دليل على ان عبد الله مدبولي، فنان شامل وقدير، وقد انتقى كلمات هذا الشريط لتواكب العصر الذي تعيش فيه، بل انه تجاوز ذلك ليلمي طليبات الجماهير في تسجيل اغنية اسمها «خلافاتك برجلك» تغنى في اسبوع الوليد كجزء من التراث المصري، وقد اكتسح هذا الشريط بل وغزا اسواق القاهرة.

وعبد الله مدبولي شريك في نجاح ربا وسكينة وهو كما قال لا يستطيع مغادرة المسرح او النوم في عمل الاجور العالية للتلفزيون والصينما، لان المسرح ميدا، مولد بلورهم مدرسة تخرج منها الكثير من الفنانين.

الفن ولد فلا تتركوا ام كلثوم و يوسف وهبي والرياحاني

يقول عبد الله مدبولي ان وفاة يوسف وهبي وام كلثوم هما الحدتان اللذان اثرا فيه تأثيرا كبيرا، وكذلك وفاة معظم عملاقة الفنانين، فريد، اسمهان وغيرهم.

ولكنه يقول ان الفن «ولاده» وان مصر التي اوجدت العملاقة لا بد وان تلجج عملاقة جديدة قد يتغير الاداء واللون ولكن الابداع لا يتغير.

١٨٣٥٠	عناية للاحزاب والقوائم التي تخوض الانتخابات
٢١٣٠٠	يا طول عذابي / ام كلثوم
٢٢١٥٠	سلسلة من اللوحات من مقام بيات / فرقة امية
٢٢٢٥٠	نشرة الاخبار
٢٢٣٥٠	سهراتين محتراتين / سعاد محمد
٢٢٤٥٠	برنامج سلاما وتحيية برنامج ما يطلبه المستمعون
٢٢٥٥٠	من اللقاءات العراقية زاوية من صندوق البريد
٢٢٦٥٠	مساهمات شعرية
٢٢٧٥٠	مساهمات عشاق / الحان جميل
٢٢٨٥٠	سلسلة من اللوحات من مقام بيات / فرقة امية
٢٢٩٥٠	نشرة الاخبار
٢٣٠٥٠	سهراتين محتراتين / سعاد محمد
٢٣١٥٠	برنامج سلاما وتحيية برنامج ما يطلبه المستمعون
٢٣٢٥٠	من اللقاءات العراقية زاوية من صندوق البريد
٢٣٣٥٠	مساهمات شعرية
٢٣٤٥٠	مساهمات عشاق / الحان جميل
٢٣٥٥٠	سلسلة من اللوحات من مقام بيات / فرقة امية
٢٣٦٥٠	نشرة الاخبار
٢٣٧٥٠	سهراتين محتراتين / سعاد محمد
٢٣٨٥٠	برنامج سلاما وتحيية برنامج ما يطلبه المستمعون
٢٣٩٥٠	من اللقاءات العراقية زاوية من صندوق البريد
٢٤٠٥٠	مساهمات شعرية
٢٤١٥٠	مساهمات عشاق / الحان جميل
٢٤٢٥٠	سلسلة من اللوحات من مقام بيات / فرقة امية
٢٤٣٥٠	نشرة الاخبار
٢٤٤٥٠	سهراتين محتراتين / سعاد محمد
٢٤٥٥٠	برنامج سلاما وتحيية برنامج ما يطلبه المستمعون
٢٤٦٥٠	من اللقاءات العراقية زاوية من صندوق البريد
٢٤٧٥٠	مساهمات شعرية
٢٤٨٥٠	مساهمات عشاق / الحان جميل
٢٤٩٥٠	سلسلة من اللوحات من مقام بيات / فرقة امية
٢٥٠٥٠	نشرة الاخبار



١٦٤٠٠ في يوم من الايام / عبد الحليم  
١٦٥٠٠ مجلة الزرافة  
١٦٦٠٠ مع أحداث الظهيرة  
١٦٧٠٠ يا طالتي / نجاة الصفيحة  
١٦٨٠٠ من اسرائيل مع خالص الحب  
١٦٩٠٠ نشرة اقتصادية  
١٧٠٠٠ فوق قصصك يا لونه / فريد الأطرش  
١٧١٠٠ دراسات شرق اوسطية  
١٧٢٠٠ نشرة الانباء المحلية ونشرة  
١٧٣٠٠ لا تدعني حبيبي / ورده  
١٧٤٠٠ زينة الدنيا  
١٧٥٠٠ حيلة عيشان يدك ترشيتي / مع سوان وياتاني غيري / محمد عبد اللطيف  
١٧٦٠٠ رسائل للمستعدين العرب  
١٧٧٠٠ عالم الصحافة  
١٧٨٠٠ تقاسيم على العود / يوسف يعقوب  
١٧٩٠٠ برنامج مع أحداث المساء

## اسرائيل يا عربية

٦٠٠٠ القرآن الكريم وحديث نبوي  
٦٠١٠٠ بكير لما يطلع ع بلادي / ميري  
٦٠٢٠٠ بولس زهر حبيبي / حنان  
٦٠٣٠٠ صبح يا جميل / عصام رجي  
٦٠٤٠٠ طلعت يا محلا نورها / فيروز  
٦٠٥٠٠ موسيقى انوار / منفي شكري  
٦٠٦٠٠ مع النوازع

٦٠٧٠٠ على شططيريا / يوسف مطر  
٦٠٨٠٠ دنيا جديده / فايزة احمد، على  
٦٠٩٠٠ فكره ازيم / محمد قنديل  
٦١٠٠٠ مشينا بالواندي / شادية الكرم  
٦١١٠٠ يا ام التنديل الزرق / نصري  
٦١٢٠٠ شمس الدين، اضحك للنش / داليا رحمة  
٦١٣٠٠ درب العيون / احمد جابر، من  
٦١٤٠٠ نبع المي / ضياح

٦١٥٠٠ منوعات غنائية : على خدي ورده / رشده، امرك حبيبي / سامي  
٦١٦٠٠ كارك، لا تفكر ولا تشغل قلبك / نجاح سلام، ما احلاها الدنيا / كارك محمود وفايده كامل، انا  
٦١٧٠٠ بدي عيش / اركليان، انا ما  
٦١٨٠٠ تخيرت / الامير الصغير، بدي  
٦١٩٠٠ غني / سلوى قطريب، يا ام  
٦٢٠٠ الشال العنابي / ادونيس عقل

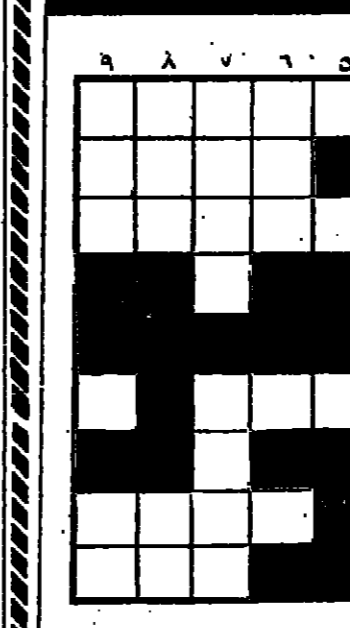
٦٢١٠٠ ليل مراد وكارك محمود : يا اعز  
٦٢٢٠٠ من عيشي / ليل مراد، على شططير  
٦٢٣٠٠ الهوى / كارك محمود، اسال على / ليل مراد، على ورق العود / كارك  
٦٢٤٠٠ محمود، يا له تعال قول / ليل مراد  
٦٢٥٠٠ مبروك

٦٢٦٠٠ مع فايزة احمد في اغنيته : شاولي عيونك، انت مسافر  
٦٢٧٠٠ من افانينا : احنا هذا صبري  
٦٢٨٠٠ عاشور، الوعد / سوسن ابو  
٦٢٩٠٠ سحر، تحت السواهي دواهي / فريد السعدي، اكتب لك ايه / سيلفيا، من سنين حبيبي  
٦٣٠٠٠ غايي / رافي

## البرامج العامة

٨٠٠ موجز الانباء  
٨٠٢٠٠ ميازة الاسبوع  
٨٠٣٠٠ اطالطة  
٨٠٤٠٠ نشرة الاخبار للصورة  
٨٠٥٠٠ معانيات انتخابية للكنيست  
٨٠٦٠٠ الحادية عشرة  
٨٠٧٠٠ حلقة من مسلسل هوجن  
٨٠٨٠٠ مسلسل كوميدى بعنوان  
٨٠٩٠٠ «بني هيل»  
٨١٠٠٠ قول ماثور تتبعه نشرة  
٨١١٠٠ الاخبار

## الكلمات المتقاطعة



الافيا  
١- الكتاب + حرف = ٢ رسول خيمارة، ٣ متشابهة، بمعنى غزوات، ٤ متشابهة، ٥ تقال عند الدعاء، ٦ سيجلة وتعال، ٧ من الفنون + من صفات الله سبحانه يدين ال، ٨ حرف مختلفة، ٩ حرف + متشابهة، من اركان الاسلام معكوس، ١٠ حرف + حجر لا يتحرك معكوس، مرقه في السماء.  
١١ معركة اسلامية، ١٢ احد الديانات للسموية، ١٣ من الاضرار الهجرية، ١٤ حرف + من صفات الرسول معكوس يدين ال، ١٥ حرف + متشابهة، ١٦ مكن البطل، من صفات الله سبحانه معكوس، ١٧ تجددها في السنة، حرف نهي وجزم، ١٨ لسان + حرف، حرفان مختلفان.

## البرامج الاطفال

٩٠٠ ليطل بيننا، مجلة نصف شهرية  
٩٠٢٠٠ فيلم  
٩٠٣٠٠ البرامج العربية  
٩٠٤٠٠ موجز الانباء  
٩٠٥٠٠ متزوجون والنجوم مسلسل  
٩٠٦٠٠ اخذنا لك  
٩٠٧٠٠ معانيات انتخابية  
٩٠٨٠٠ نشرة الاخبار للصورة

## البرامج العامة

٩٠٩٠٠ موجز الانباء  
٩١٠٠٠ ميازة الاسبوع  
٩١١٠٠ اطالطة  
٩١٢٠٠ نشرة الاخبار للصورة  
٩١٣٠٠ معانيات انتخابية للكنيست  
٩١٤٠٠ الحادية عشرة  
٩١٥٠٠ حلقة من مسلسل هوجن  
٩١٦٠٠ مسلسل كوميدى بعنوان  
٩١٧٠٠ «بني هيل»  
٩١٨٠٠ قول ماثور تتبعه نشرة  
٩١٩٠٠ الاخبار

## الكلمات المتقاطعة

الافيا  
١- الكتاب + حرف = ٢ رسول خيمارة، ٣ متشابهة، بمعنى غزوات، ٤ متشابهة، ٥ تقال عند الدعاء، ٦ سيجلة وتعال، ٧ من الفنون + من صفات الله سبحانه يدين ال، ٨ حرف مختلفة، ٩ حرف + متشابهة، من اركان الاسلام معكوس، ١٠ حرف + حجر لا يتحرك معكوس، مرقه في السماء.  
١١ معركة اسلامية، ١٢ احد الديانات للسموية، ١٣ من الاضرار الهجرية، ١٤ حرف + من صفات الرسول معكوس يدين ال، ١٥ حرف + متشابهة، ١٦ مكن البطل، من صفات الله سبحانه معكوس، ١٧ تجددها في السنة، حرف نهي وجزم، ١٨ لسان + حرف، حرفان مختلفان.



دورة لوس انجلس ١٩٨٤



# الاولمبياد. قضية الساعة

الحظ السيء

وقد جاء الحظ معانداً لكثير من فريق  
عندما وصل الى نهائي البطولات التي اجريت  
على مدار ٨٠ عاماً حيث وصلت الدانمارك الى  
النهائي ثلاث مرات اعوام ١٩٢٢، ١٩٢٨، ١٩٣٦.  
١٩٦٠، كما وصلت يوغسلافيا ايضا ثلاث  
مرات اعوام ١٩٥٢، ١٩٥٦، ١٩٦٠، فيما  
وصل فريق تشيكوسلوفاكيا الى النهائي  
مرتين اعوام ١٩٦٠، ١٩٦٤، كما وصل  
فريق النمسا ايضا الى النهائي مرتين اعوام  
١٩٦٨، ١٩٧٢، وقد وصلت ثمانية فرق الى  
النهائي مرتين وهي: فرنسا ١٩٠٠، امريكا  
١٩٠٤، بلجيكا ١٩٠٤، هولندا ١٩٢٤،  
بلغاريا ١٩٦٨، المجر ١٩٧٢، بولندا  
١٩٧٦، للاتيا الشرقية ١٩٨٠.

## الكرة الاولمبية عمرها ٨٤ عاما .. انجلترا والمجر .. الاكثر فوزا لندن وباريس .. الاكثر تنظيما هل تحقق المنتخب العربية «المعجزة»؟

هؤلاء نظمو المسابقة

انجلترا والمجر رفيقان

١٨ مرة اقيمت فيها مسابقة كرة القدم  
الاولمبية في عدة عواصم عالمية .. حيث  
نظمت لندن وباريس المسابقة مرتين وقد  
جاء التنظيم بالنسبة للبلدان كما يلي:  
باريس ١٩٠٠، سان لوييس ١٩٠٤،  
اثينا ١٩٠٦، لندن ١٩٠٨، ستوكهولم  
١٩١٢، انتويرب ١٩٢٠، باريس ١٩٢٤،  
١٩٢٨، امستردام ١٩٢٨، برلين ١٩٣٦،  
لندن ١٩٤٨، هلسنكي ١٩٥٢، مالمبورن  
١٩٥٦، روما ١٩٦٠، طوكيو ١٩٦٤،  
المكسيك ١٩٦٨، ميونخ ١٩٧٢، مونتريال  
١٩٧٦، موسكو ١٩٨٠.

هؤلاء فازوا مرة واحدة

اما الفرق التي فازت مرة واحدة في البطولة  
بعدها عشرة فرق فهي كالتالي:  
كندا ١٩٠٤، الدانمارك ١٩٠٦، بلجيكا  
١٩٢٠، ايطاليا ١٩٣٦، السويد ١٩٤٨،  
روسيا ١٩٥٦، يوغسلافيا ١٩٦٠، هولندا  
١٩٧٢، المانيا الشرقية ١٩٧٦،  
تشيكوسلوفاكيا ١٩٨٠.

بطولة الطائرة العربية

البطولة العربية الثالثة للاندية لبطال  
الدوري لكرة الطائرة شتاء في الطي من  
ايلول المقبل.

من يحقق «المعجزة»؟ ومن هو الذي «سيحاول» ان يحرز الميدالية  
الذهبية للعبة كرة القدم في اولمبياد لوس انجلس ٩٠ .. البطولات كانت كلها  
من نصيب منتخبات الدول الاوروبية وحتى الميداليات الفضية والبرونزية  
للكرة كانت من نصيب المنتخبات الاوروبية .. واليوم وبعد ان قاطعت  
الدول الشرقية المياريات الاولمبية بما فيها كرة القدم أصبح المجال مفتوحا  
امام المنتخبات العربية مصر والمغرب والسعودية وقطر والعراق .. هل  
يتمكن منتخب عربي من الوصول الى الدور النهائي والفوز بالبطولة؟ وهل  
يتمكن اي منتخب عربي من هذه المنتخبات المشتركة في لوس انجلس  
الحصول على المرتبة الثانية وبالميدالية الفضية .. او للميداليات البرونزية  
والمرتبة الثالثة .. كلنا امل ان تتمكن احدى الدول العربية ان تفاجيء  
وتحقق «المعجزة» .. معجزة الحصول على البطولة الكروية الاولمبية ولاول  
مرة في تاريخ الاولمبياد.

بالطبع، ستكون الدورة الاولمبية المقبلة  
ورقمها ٢٣٠، ذي طابع خاص .. فقد تناوبت  
الفوز بالميدالية الذهبية لفرق كرة القدم دول  
عديدة .. فكانت انجلترا اول الدول فوزا  
بلميدالية الذهبية فيما تشيكوسلوفاكيا  
القدم وجدت سلسلة المشاركة الدولية في  
لعبة كرة القدم الاولمبية، تمتد شيئا فشيئا  
حتى امتدت الى يومنا هذا، ايمان الكرة  
الاولمبية تعيش منذ ٨٤ عاما بالتمام والكمال

القدر .. يرسم صورة دارماتيكية

## زنحية تحرم من تمثيل امريكا في جمباز اولمبياد قرعة جديدة للفرق المشاركة بالاولمبياد لليد



منتخب العراق .. هل يحقق المعجزة؟

### الدول التي قررت عدم الاشتراك في الاولمبياد

الدول التي قررت مقاطعة الالعاب الاولمبية لدورة لوس انجلس  
في ١٩٨٤ في اعقاب الاتحاد السوفييتي الذي قرر عدم الاشتراك في  
الالعاب .. هي:  
بولندا، المجر، كوبا، افغانستان، اليمن الجنوبية،  
شييكوسلوفاكيا، منغوليا، لاوس، فيتنام، المانيا الشرقية، بلغاريا،  
فيتنام وايتوبيا بالإضافة الى الاتحاد السوفييتي .. المجموع ١٢  
دولة.

وقد نكرت اللجنة الاولمبية الاثيوبية عن اسباب مقاطعة  
للالعاب الاولمبية وذلك بسبب الحملة المعدة التي نظمتها الولايات  
المتحدة الاميركية لاستخدام الدورة لغراض سياسية بحتة ضد  
الدول الاشتراكية  
وأضافت اللجنة ان ذلك يتعارض تماما مع الميثاق الاولمبي  
واوردت كسبب ثان لقرارها، رفض حكومة بريطانيا الغاء جولة  
فريق إنجلترا للجري في جنوب افريقيا  
وتعد ايتوبيا الدولة الثالثة عشرة التي تقرر عدم الاشتراك في  
دورة لوس انجلس بعد الاتحاد السوفييتي وبلغاريا ومانيا  
الديمقراطية وفيتنام ولاوس ومنغوليا وتشيكوسلوفاكيا  
وافغانستان والمجر وبولندا وكوبا واليمن الجنوبية.

حرم القدر دينا دور هام ذات الخمسة عشر ربيعا من ان تكون اول فتاة  
زنحية تظهر بلقب وطني في مسابقات الجمباز بالاولمبياد لوس انجلس ..  
فائزاء التصفيات التي تمت لاختيار عناصر الفريق الوطني للولايات  
المتحدة اصيب كاحلها بالقاء وسقطت .. واقصيت عن الفريق الاميركي.  
بيتر فيدمار الذي يحتفل بميلاده الثالث والعشرين ومينش جيلورد  
فازا بمركزي القمة في مسابقات الجمباز للرجال وضما تمثيل بلادها في  
الاولمبياد .. وحقق كل منهما درجة الكمال ١٠ من ١٠ !!

الروماني الاصل بيلا كارولي مدرب  
دورهام، والذي سبق وان صنع من ناديا  
كومنولثي نجمة عالمية، كان اشد المتأثرين  
لاصابة دورهام وقال بحرارة: لقد كانت  
تدريب بجدية منذ عشر سنوات، ان الفريق  
يحتاج اليها .. ان الولايات المتحدة تحتاج  
اليها !!

وحاولت الصبية دورهام ان تبدو قوية  
وقالت: سوف احيى، سوف ابقى.  
من الناحية الشرقية فان فيدمار وجيلورد  
سعيدان قديمان وزميلان في فريق جامعة  
كاليفورنيا بولس انجلس، ويقول مدرب  
الجمباز للفريق الاميركي للرجال: فيدمار  
منضبط جدا انه يعمل كالساعة، ويضيف  
بقوله: ان عدم وقوعه في الاخطاء امر لا  
يصدر .. اما جيلورد فيبدو اقل صبرا لكنه  
يملك موهبة فطرية اكبر.  
عموما الجمباز ليس رياضة تقليدية  
عريقة في الولايات المتحدة، لكن الجيل  
الجديد والدم بين العقاد امثال الروماني  
كارولي منجوا امريكا ثقة جديدة.  
«انها ليست مسألة فوز بميدالية» قال  
فيدمار واضاف: «انما فقط انونها».

اعلن الاتحاد الدولي لكرة اليد انه تقرر  
اشراك منتخبات السويد، سويسرا، المانيا  
الغربية، اسبانيا، ايسلندا، كوريا الجنوبية  
لتحل محل الدول التي قاطعت الاولمبياد في  
لوس انجلس، وقد تم عمل قرعة جديدة  
للمجموعة الاولمبية وضمت منتخبات  
يوغسلافيا، رومانيا، سويسرا، ايسلندا،

# الرياضة

## اعداد تميز زلحة

## فريق جمعية الشبان المسيحية بالقدس يهزم ثقافي طولكرم في عقرب داره

وقد استؤنفت المياريات .. وانطلق قطار  
دوري الاياب بين الفرق التي انتهت فيها  
الفرق «الصغيرة» مقبرة فلتقة واحتلت  
المرکز المتقدمة في النهاب ..  
وفي هذا الخطف .. وعلى ملعب بلدية  
طولكرم التقى هناك فريقا ثقافي طولكرم،  
وجمعية الشبان المسيحية بالقدس حيث  
حضر المشجعون من كل صوب في المنطقة ..

طولكرم .. كتب مندوب رياضة الضفة والقطاع .. بعد عطلة ليست  
بجيدة خلدت فيها الفرق الكروية للراحة والقطا الانفاس، وتقييم  
الفهاء ومراجعة تدريباتها ومعظم الفرق قد اخذت بتكتيف تدريباتها  
ستعداداتها لدوري الاياب في دوري الدرجة الممتازة التي تشرف عليه  
لطة الاندية الرياضية في الضفة الغربية.

النتيجة .. والمستوى  
العالم

يبشر مستوى هذا اللقاء ومعظم اللقاءات  
التي اجريت بهذا اليوم ضمن نفس الدوري ..  
بان هناك مستويات عالية ومرتفعة  
ومتقدمة كثيرا عن مستويات دوري النهاب  
فقد كان مستوى اللقاء جيدا، ومتقرا وسريعا  
، وتخللت لحاحات فنية رائعة من الطرفين ..  
النتيجة .. كانت غير متوقعة بهذه  
النسبة .. واستطاع الفريق القدس ان يهزم  
الثقافي في عقرب داره وبنتيجة ثلاثة اهداف  
جميلة مقابل هدفين لصالح الثقافي ..  
واشاع الفريقان العديد من الفرص  
الجيدة.

على هامش اللقاء:

حكم اللقاء طاقم حكام معتمد من رابطة  
الاندية الرياضية في الضفة الغربية بقيادة  
احمد فارس ..  
في خط دفاع الجمعية برز اللاعب ماهر  
عبد الواحد فطمن بين .. اعضاء الخط  
الاساسيين حيث لم يشترك ناصر البرق  
وناصر حمودة في هذا اللقاء، وشوهدا  
في حارس حراسة في الاحتياط ..  
حافظ الجهور على الهدوء النسبي وساد  
النظام جنبا للملعب.

## بيكينباور يقود المنتخب الالماني



اعترف امبراطور الكرة الالمانية الغربية  
عابن منتخبها السابق فرانز بيكينباور انه  
لنقى مرضا من اتحاد الكرة الالماني ليقول  
بإدانة بقاء تدريب المنتخب بدلا من التدريب  
سابق المستقبل بيبي ديرفال ..  
وقال بيكينباور الذي كان يتحدث لوكالة  
الانباء الالمانية الغربية انه سيقد المنتخب  
التعاون مع هورست كوبيل مساعد ديرفال ..  
وفي سؤال اخر حول ما اذا ارتكب ديرفال  
في خطأ قال بيكينباور: يا الهي لقد ارتكب  
يرفال اخطاء بالجملة ولكنه لا يحتمل  
الدم كله ومن الخطا ان يكون ديرفال كبش  
اللقاء ..

## حكم كويتي مرشح لتحكيم مباريات كأس العالم

بناء على طلب من الاتحاد الاسيوي لكرة القدم واعاداهم لقيادة  
مباريات كأس العالم القادمة بكرة القدم رشح الاتحاد البحريني الحكم  
الدولي جاسم مهندي للمشاركة في ادارة بعض اللقاءات الخارجية التي  
تتخللها هولايا وامريكا اللاتينية ومانيا الغربية.

# رياضة

## من مصر

### انتخابات الزمالك في آب القادم

حدد نادي الزمالك يوم ١٧ آب المقبل  
موعدا لاجراء انتخابات مجلس الادارة ومن  
المتظر ان يترشح للرئاسة كل من للهانس  
حسن حلمي، حسن عامر، نور الدالي.

انجلس للالعاب الاولمبية في سباق ٣٠٠٠

متر وقطعت للسافة وهي حافية القدمين في  
٨ دقائق و٢٠ ثانيا محققة بذلك احسن  
رقم قياسي عالمي خلال العام بالنسبة لهذه  
السافة.

اول امرأة تعبر بحر المانش



رة اليد:

### سقالة جرجس مدرب منتخب مصر

قدم السيد منير جرجس للمشرف على  
المنتخب المصري لكرة اليد استقالته الى  
مجلس ادارة الاتحاد كرة اليد المصري وذلك  
تجاسا على تدخل الصلاحيات  
لأساليب في الجهاز الفني لمساعد له وعلى  
رار الاتحاد على بقاء الخبير البولندي  
ججان فولارا الذي كان السبب في هزيمة  
منتخب المصري في بطولة افرقيا السادسة  
في التيتم بمصر العام الماضي ..

### ناشئو مصر في بطولة الصين الكروية

يشارك المنتخب المصري للشباب في بطولة  
التي تقام في الصين الدولية للكرة التي  
تتفرع مشاركة عشرة منتخبات بها، وتأتي  
مشاركة المنتخب المصري في نطاق اعداده  
قابلية المنتخب المغربي بتصفيات كأس  
عالم للشبابين ..

### يود تحقيق افضل رقم

فازت لاعبة البريطانية زولاويد التي  
صلحت على الجنسية البريطانية حديثا  
في كريستال احدى ضواحي  
لندن في مباريات الصيفية لاختيار اللاعبين  
لبنين يمثلون بريطانيا في دورة لوس

هكذا من الاصل

